

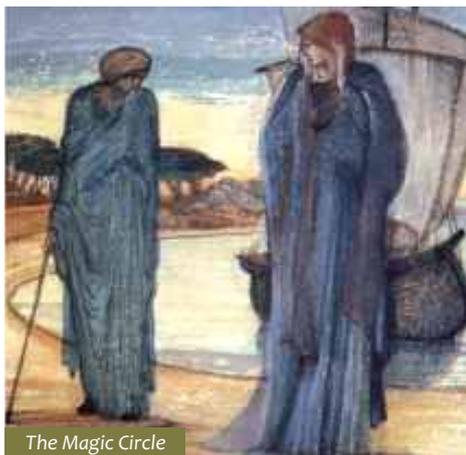
## EDWARD COLEY



Amor entre las ruinas

Sir Edward Coley Burne-Jones, mejor conocido bajo el nombre Edward Coley, fue un famoso artista y diseñador nacido el 28 de agosto de 1833 en Birmingham, Inglaterra. Por desgracia Coley no vivió una infancia feliz, fundamentalmente a causa de que su padre falleció a los pocos años de haber nacido él, por lo que fue criado por su madre y un ama de llaves.

Realizó sus estudios básicos en la Escuela del Rey Eduardo; y una vez finalizados, comenzó a estudiar teología en el Exeter College de la Universidad de Oxford, allí conoció al artista poético William Morris, llegando a entablar una gran amistad debido a que él también disponía de un fuerte interés por la poesía. Por la misma época, Coley además conoció la obra de Thomas Malory "Le Morte d'Arthur", que más adelante sería una gran influencia en su carrera artística.



The Magic Circle

En 1855 ingresó al taller de Rossetti, donde logró desarrollar su propio estilo influido por sus viajes a Italia con Ruskin y otros, y aunque en un principio pretendía ser eclesiástico debido a la influencia de Morris, terminó siendo artista y diseñador.

En 1856, Coley se comprometió con Georgiana MacDonald, una de las hermanas MacDonald, con quien se casó en 1860, dividiendo sus trabajos ya que ella se dedicaba al grabado en madera.

Más tarde Coley se dirigió a Italia, donde conoció al pintor inglés llamado John Ruskin; de todas formas siguió su viaje; y finalmente en 1867 se instaló junto a su esposa en Fulham, Londres.

Posteriormente, hacia 1880, el artista se hallaba sumergido en la depresión, lo que se debía principalmente a las duras críticas de que era objeto, llevándolo a evitar la exhibición de sus obras. Paralelamente, a raíz de un asunto con su modelo, la griega María Zambaco, ella trató de suicidarse en público.

Sus pinturas eran generalmente acerca de temas medievales, clásicos y bíblicos, distinguiéndose por su sentimentalismo y por el estilo de ensoñación romántica.

Algunas de sus obras más relevantes:  
"David's Charge to Solomon"  
"El rey Cophetua y la mendiga"



El rey Cophetua y la mendiga