

FRA ANGELICO

The Day of Judgement



Guido de Pietro da Mugello era el verdadero nombre del pintor conocido como Fra Angélico y nacido el 24 de junio de 1395. En el año 1418 ingresó en el convento dominico en Fiesole, estando completamente decidido acerca de lo que haría con su futuro.

Fue así que en 1425 se convirtió en fraile de la orden con el nombre de "Giovanni da Fiesole". Allí dio inicio a su trayectoria artística, desempeñándose como iluminador de misales y otros libros religiosos, logrando crear libremente. Posteriormente extendió su espectro artístico empezando a realizar pinturas de retablos y tablas.

Si bien al principio de su carrera ya se había destacado por varias de sus obras, recién comenzó a presentar madurez en su estilo a partir de su obra "Madonna dei Linaioli", en la representó un ciclo de doce ángeles tocando instrumentos musicales.

Aproximadamente tres años más tarde los dominicos de Fiesole se mudaron al convento de San Marcos de Florencia, reconstruido por Michelozz, donde Fra Angélico, ofició en reiteradas ocasiones como ayudante. En aquel momento pintó una gran cantidad de frescos en el claustro, la sala capitular y las entradas a las veinte celdas de los frailes de los pasillos superiores.



Cristo en el Sepulcro