

## GERARD DAVID

Gérard David fue un pintor holandés nacido en Oudewater, actualmente los Países Bajos, en 1460. Es considerado el último gran maestro de la escuela de Brujas, ciudad a la que arribó luego de haber iniciado sus estudios en Haarlem. Allí, estudio las principales obras de los hermanos Van Eyck y Rogier van der Weyden y posteriormente trabajó con Hans Memling. Entre sus obras más destacadas se hallan: el “Bautismo de Cristo”, en Brujas, y especialmente “Madonna con Ángeles y Santos”, en Ruán. David fue un artista cuyo trabajo estuvo caracterizado por su severidad, amplia gama de colores utilizados y el hábil tratamiento de la luz, el volumen y el espacio. En sus obras es posible contemplar el progreso que el autor fue teniendo, incluso a nivel personal, llegando a tomar un aire más humanizado e íntimo en el tratamiento de los temas religiosos.

Algunas de sus obras fueron:  
“Descanso en la Huida a Egipto”  
“Los desposorios místicos de Santa Catalina”  
“Piedad”  
“La Virgen con el Niño”  
“La Anunciación”  
“Adoración de los Magos”  
“Descanso en la huida a Egipto”  
“Madonna con ángeles y santos”  
“El juicio de Cambises”



Christ nailed to the cross

David fue un artista controvertido, había quienes consideraban que carecía de dominio técnico y que, por esa razón había retomado la manera arcaica de trabajar; sin embargo, por otro lado, había quienes lo defendían ya que consideraban que David perseguía el perfeccionamiento de la pintura mediante el uso de las herramientas de los grandes artistas. En su época, el estilo dulce y sensible de sus obras le dio un gran éxito. Tomo algunas características de la pintura italiana contemporánea y del “cincuecento”, para adaptarlos a su estilo, por lo que llegó a obtener resultados verdaderamente armoniosos. David, pudo alcanzar un gran equilibrio entre espacio y plano, movimiento y estabilidad, entre el conjunto y los detalles, la capacidad de síntesis armoniosa.



The virgin among the virgins