

Flora



Lo que se sabe de su vida es que su juventud la vivió al servicio de los Habsburgo, y posteriormente se mudó a Italia meridional donde se dedicó a trabajar y finalmente pudo tener su propio taller y discípulos en Roma.

GIUSEPPE ARCIMBOLDO

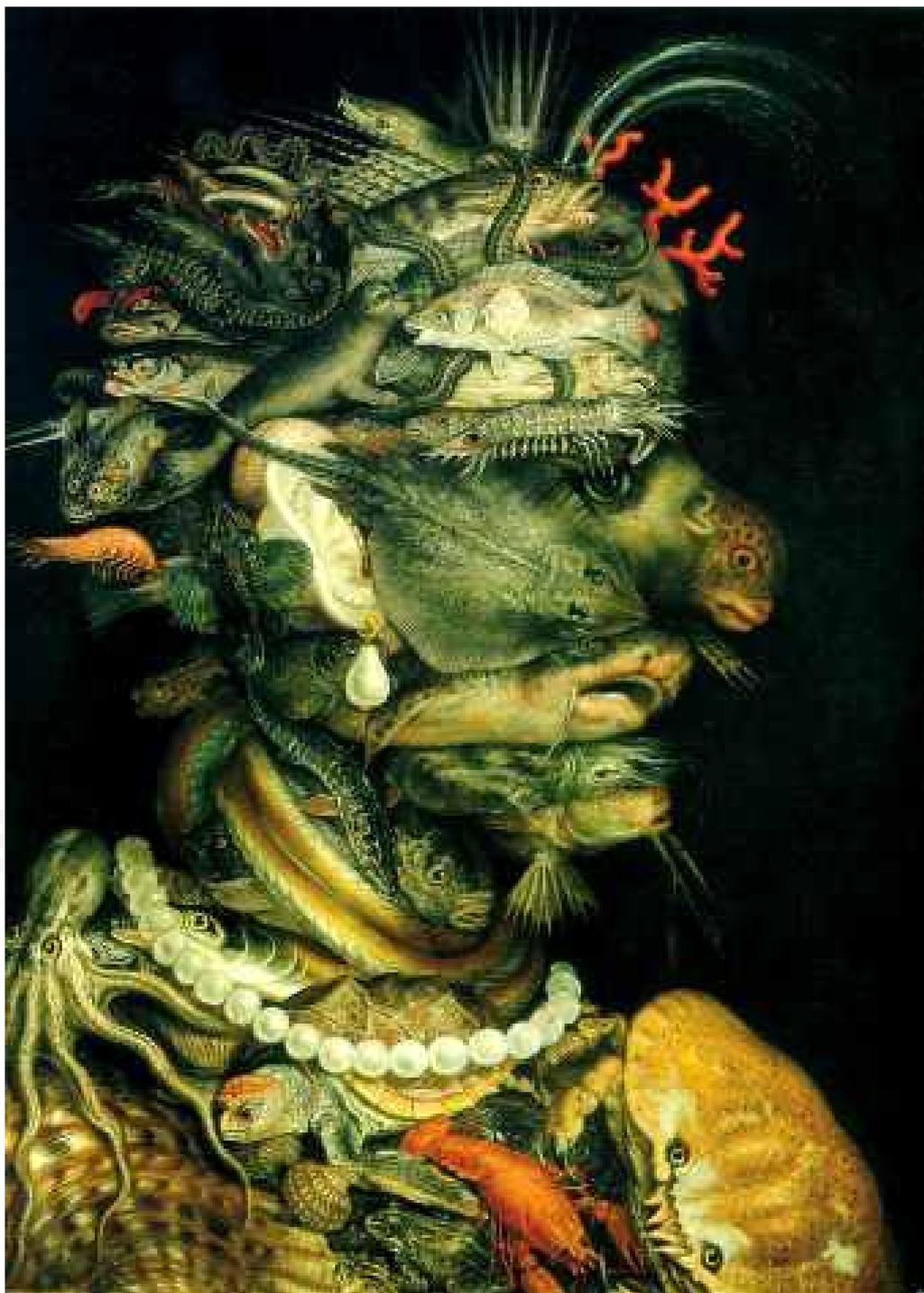
Giuseppe Arcimboldo nació en Milán en el año 1527, fue un pintor italiano, quien se hizo famoso gracias a sus cabales representaciones manieristas del rostro humano mediante la utilización de flores, frutas, plantas, animales u objetos de otro tipo.

También estuvo empleado al servicio del Emperador Rodolfo II en su corte de Praga, quien lo identificaba como el “Leonardo da Vinci” de la corte bohemia, ya que también podía diseñar aparatos hidráulicos e instrumentos musicales.

Durante este periodo, el artista tuvo la oportunidad de especializarse en la realización de alegóricos que hacía por encargo, además de pinturas de naturaleza muerta, en las que grupos de flores, frutas, mariscos o peces estructuraban las figuras simbólicas de los elementos o las estaciones.



Vegetables 2



Arcimboldo the librarian



Su estilo estuvo marcado por sus primeras obras, entre las que se destacan: “La Primavera” realizada en el año 1563; “El puchero de legumbres” y “Retrato del emperador Rodolfo II” en 1590.

Las vidrieras de la Catedral de Milán fueron creadas por este destacado artista, presentando escenas de la vida de santa Catalina de Alejandría, las que datan de 1548 y 1557. Por otro lado, Arcimboldo se destacó como un importante retratista, caracterizando sus retratos por ser caricaturescos, ya que construía el semblante humano usando flores, frutas, verduras y animales. En este caso las obras más destacadas son: “Aguas y Fuegos”, “Verano e Invierno”, “Retrato con hortalizas de la Pinacoteca de Cremona”, obras que actualmente se hallan en el Museo de Historia del Arte de Viena.

Posteriormente se inclinó por la elaboración de retratos que luego serían los precursores del surrealismo, obras que serían imitadas, más allá de que un importante sector de la población no las aprobaba por considerarlas de mal gusto.