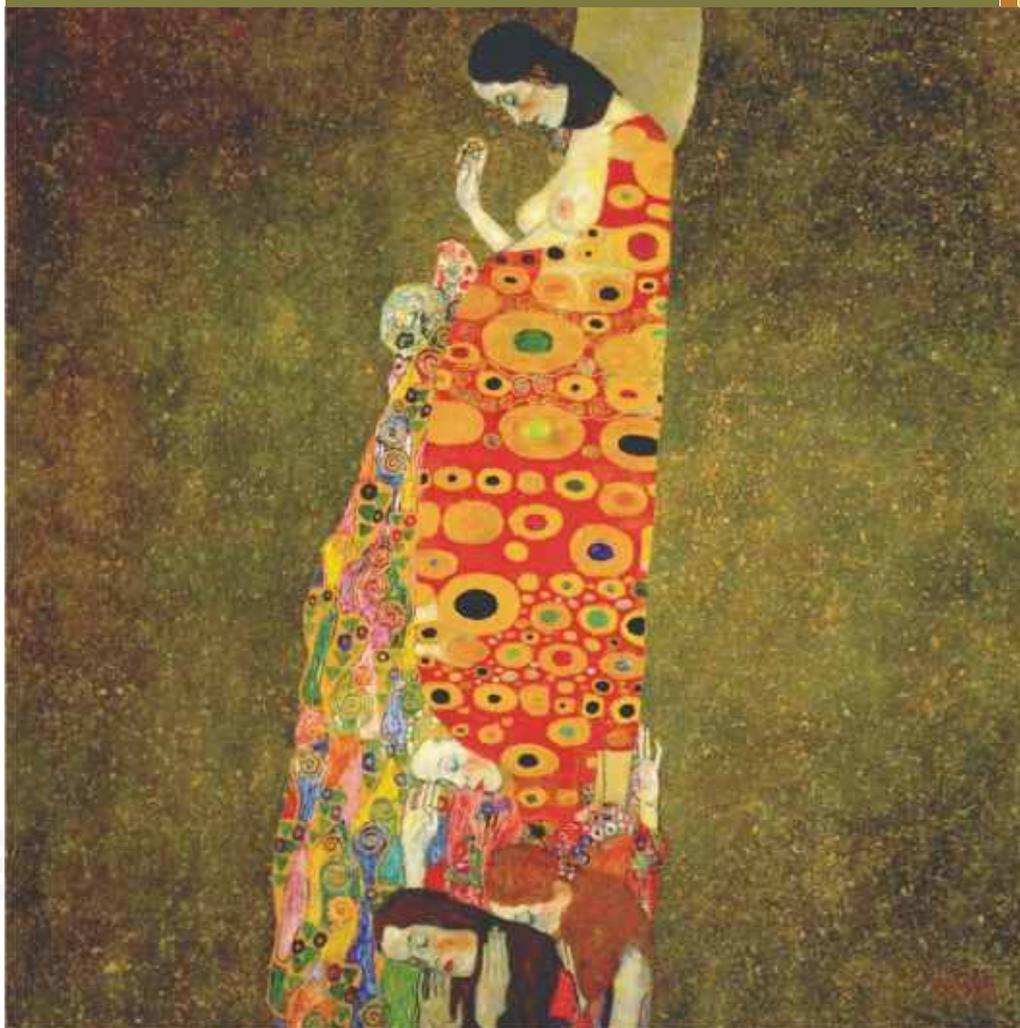


## GUSTAV KLIMT



Retrato de Adele Bloch-Bauer I

El pintor simbolista Gustav Klimt, nació un 14 de julio de 1862 en Baumgarten, cerca de Viena, Austria. Se educó en la Escuela de Arte y Oficios de Viena donde pudo aprender las técnicas del arte decorativo. Fue además miembro honorario de las universidades de Múnich y Viena.

Entre sus principales trabajos se hallan murales, pinturas, bocetos y otros objetos artísticos, y un gran número de ellos se encuentran expuestos en Viena. Fue líder y fundador de la Wiener Sezession y de su periódico "Ver Sacrum".

Se hizo famoso por su peculiar estilo ya que utilizaba oro en sus pinturas, además representaba mujeres desudadas guiándose por el criterio del art nouveau, donde las ilustraciones eran etéreas y seguras, pareciéndose a sirenas rodeadas de flores y oro. Estas obras pudo crearlas mediante la utilización de mujeres, que habitualmente eran modelos, aunque en algunas ocasiones disponía de un sequito de prostitutas las que finalmente se convirtieron en sus musas inspiradoras.

Entre los temas recurrentes a lo largo de toda su obra se encuentra el de la sexualidad femenina y su equilibrio con la masculinidad, un ejemplo de esto puede ser la obra "El beso", creada en 1907. En ella representa el mundo femenino recorriendo todas las etapas del ciclo de la vida: procreación, gestación, infantes, juventud y vejez, salud y hermosura, enfermedad y muerte. Como resultado de un derrame cerebral Klimt falleció en Viena y fue enterrado en el cementerio de Hietzing.

Posteriormente una importante cantidad de sus obras fueron confiscadas por la dictadura nazi. En el año 2006, una de sus pinturas, el retrato de Adele Bloch-Bauer, se convirtió en la pintura más cara de la historia al venderse por 135 millones de dólares.