

JEAN FRANCOIS MILLET

Jean-François Millet nació el 4 de octubre de 1814, en el pueblo de Gruchy, en La Hague, Normandía. Fue un reconocido pintor del realismo y además fue quien impulsó la Escuela de Barbizón. Posteriormente se trasladó a París, donde estudió bajo la instrucción de Paul Dumouchel, y a continuación con Jérôme Langlois, en Cherbourg.

A comienzos de la década de 1840, el artista abandonó la pintura oficial y aprendió el sentido del contraste de luces y sombras desarrollado por Honoré Daumier, al mismo tiempo que se instruyó en la construcción del cuerpo humano efectuado mediante la simplicidad de volúmenes. Luego, se instaló en Barbizón, donde lograría ingresar al círculo de la Escuela de Barbizón.



The Gleaners

En cuanto a su estilo, se sostiene que el artista manifestaba un hondo sentido de la naturaleza, del mismo modo que lo hacía Teodoro Rousseau. Su interpretación de la naturaleza comprendía las voces de la tierra, los árboles o los senderos, de hecho él mismo afirmaba que tenía la capacidad de sentir en la naturaleza más de lo que los sentidos le

Spring



Por este tiempo tuvo la oportunidad de conocer a Rousseau, con quien entabló rápidamente amistad. Rousseau estaba mejor posicionado económicamente que Millet, y su solidaridad hacia él ahondó el vínculo generado, al punto que están enterrados muy cerca.

Su obra más conocida fue “Las espigadoras”, realizada en el año 1848. Dicha obra refleja la precaria situación en la que se encontraban unas mujeres campesinas que recogían las sobras de los campos ya cosechados, y dichas mujeres estaban presentadas como heroínas, convirtiéndose de esta manera la obra en una fuerte y perpetua manifestación acerca de la clase trabajadora.

“El Ángelus” fue otro distinguido trabajo del artista, llegando a ser reproducido incontables veces en las imprentas del siglo XIX.

Incluso Salvador Dalí escribió el libro denominado “El mito trágico del Angelus de Millet”, en el que analiza en profundidad esta obra. La influencia de “El Angelus” alcanzó a otros grandes maestros como Claude Monet, Vincent van Gogh y Camille Pissarro.

Shepherdess

