



KEITH HARING

Keith Haring se crió en la ciudad de Kutztown y ya desde la infancia manifestó un importante aprecio por el arte. Realizó sus estudios de diseño gráfico en la Escuela Ivy de Arte Profesional en Pittsburg. Cuando cumplió diecinueve años se trasladó a Nueva York. En aquella ciudad el artista se inspiró en el graffiti e ingresó en la Escuela de Arte Visual donde se vio influenciado por Keith Sonnler y Joseph Kossuth, quienes lo motivaron para que tomara clases de arte conceptual después de haber experimentado con la forma y el color.

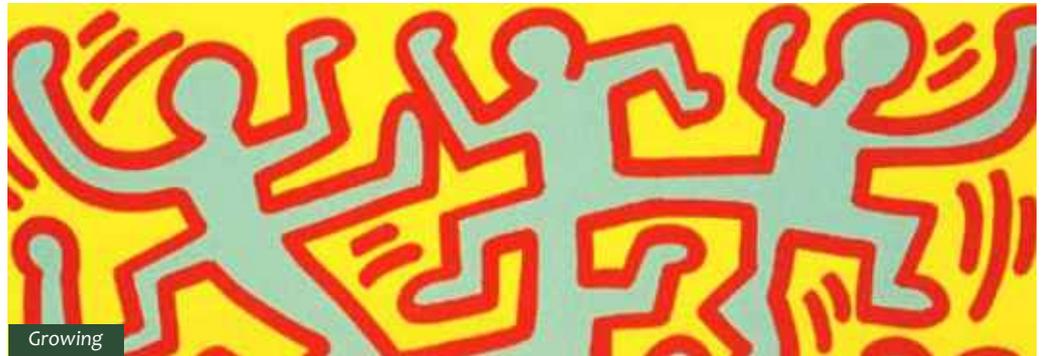
Haring logró captar la atención del público en el año 1980, cuando comenzó a dedicarse al dibujo de imágenes caricaturescas con rotulador en los subtes de la gran manzana, y luego pintó con tizas blancas historietas sobre los paneles negros destinados a publicidad, lo cual le valió más de un arresto.



Mediante líneas limpias, vívidos colores y figuras activas se ocupó de comunicar profundos mensajes respecto de la vida y la unidad, además sus exhibiciones fueron filmadas por el fotógrafo Tseng Kwong Chi.

En el año 1982 estableció una amistad con prósperos artistas del momento tales como Kenny Sharf, Madonna y Jean-Michel Basquiat, y hasta tuvo la posibilidad de conocer al célebre Andy Warhol.

Durante el mismo periodo presentó una exposición en el Club 57, y participó de una muestra en el Times Square, donde dibujó por primera vez animales y rostros humanos. Sin embargo la primera exposición que realizó de manera individual fue en la Galería de Tony Shafrazi, en 1981, al mismo tiempo que formó parte de la exhibición Documenta 7, en Kassel, Alemania.



Growing

Haring viajó a Australia y pintó varios murales en Melbourne y Sydney, durante 1984. La Galería Nacional Victoria y el Centro Australiano de Arte Contemporáneo le pagaron por sus obras. Entre otros viajes, se encuentran los que efectuó a Río de Janeiro, París, Minneapolis y Manhattan. En el mismo momento diseñó una chaqueta rosa que fue utilizada por Madonna cuando interpretó su canción "Like a Virgin" en el programa "Solid Gold".



Arbre de vie tree of life



En 1988 se lo incluyó en un exclusivo listado de artistas cuyos trabajos fueron presentados en las etiquetas de los vinos Chateau Mouton Rothschild.

Desafortunadamente fue este el año en que además fue diagnosticado con la enfermedad del SIDA, por lo que en 1989 creó la Fundación Keith Haring, destinada a la lucha contra los problemas sociales asociados a dicha afección, además de llevar a su trabajo a mayor cantidad de público mediante exposiciones y publicaciones.

En junio pintó su última obra en una pared del convento de la Iglesia de San Antonio, en Pisa, a la que denominó "Tuttomondo". El artista falleció a causa del SIDA el 16 de febrero de 1990.

Se han hecho numerosos homenajes en su nombre, algunos de ellos son: la primera fecha de la gira "Blond Ambition World Tour" de Madonna, fue un concierto benéfico en memoria al artista, y las recaudaciones fueron donadas a varias asociaciones relacionadas al SIDA.

En el año 2008 la cantante presentó las obras de Haring durante la realización de su gira titulada "Sticky & Sweet", durante la canción "Into the Groove".



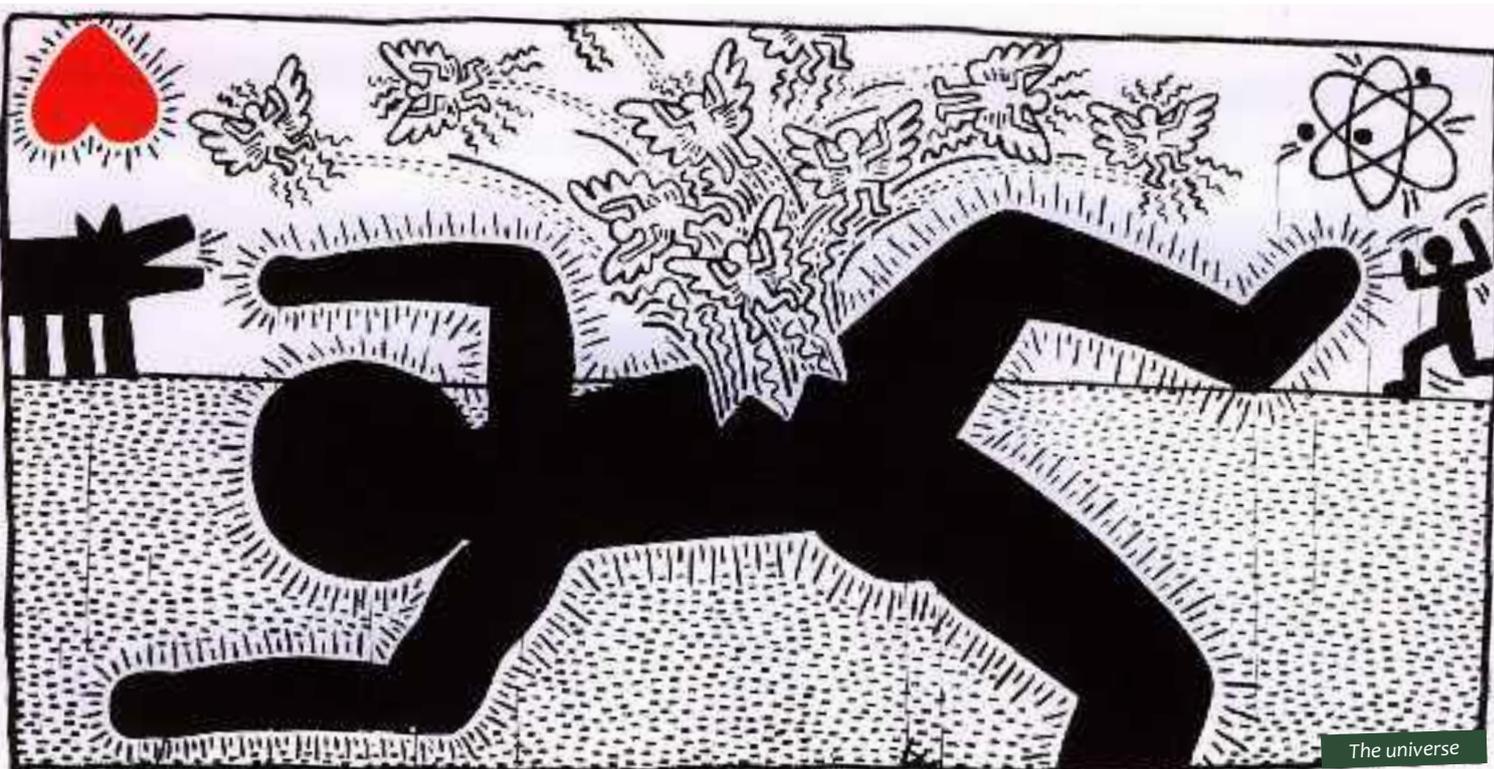
En 1985 realizó una exposición en el Museo de Arte Moderno en Bordeaux y también participó del Bienal de París. En noviembre del mismo año salió en el canal MTV pintando en un programa que era conducido su amigo Nick Rhodes, del grupo Duran Duran.

Un año más tarde estuvo pintando murales en Amsterdam, París, Phoenix y Berlín; también pintó el cuerpo de Grace Jones para su video musical de la canción "I'm not Perfect", y abrió una tienda para vender sus trabajos en SOHO.



Heart

Durante el mismo periodo comenzó a representar los problemas socio políticos de aquel tiempo, entre dichas problemáticas se encuentran el anti Apartheid, el Sida y las drogas. Además ejecutó piezas de arte pop para marcas como Absolut Vodka, Lucky Strike y Coca Cola, y llegó a diseñar la portada del álbum benéfico "A Very Special Christmas", del que su amiga Madonna.



The universe



El mismo año hubiera sido el cumpleaños número 50 de Haring, por lo que se efectuó una exhibición abierta de sus trabajos en Terrasa, España, y también se filmó un documental, titulado “El universo de Keith Haring”, producido por Christina Clausen.

En síntesis, durante su trayectoria el artista recibió influencia de estilos artísticos antagónicos, tales como el africano, el esquimal y el maya, así como también de la caligrafía china, y obras de Alechinsky, Warhol y Tobey, todos responsables de su desarrollo hasta llegar a lo semi abstracto, colores vivos y obras que transmiten una gran energía.

Para plasmar sus obras, Haring utilizó diversos soportes pictóricos como el papel, la fibra de vidrio, lienzo, camisetas y piezas de acero esmaltado. Su estilo es considerado como parte de la cultura pop y la callejera, y su cultura fue una combinación entre el arte, la música y la moda, lo cual lo ayudó a alcanzar su gran éxito comercial.

