

## MAN RAY

Man Ray fue un artista estadounidense nacido el 27 de agosto de 1890 en Filadelfia, Pennsylvania, en el seno de una familia de inmigrantes rusos. Estudió las carreras de diseño industrial y arquitectura en la Academia Nacional de Diseño de Nueva York, y llevó a cabo su primera exhibición de manera individual en 1912.

Mientras transcurría la primavera del año 1913, Ray se mudó a una colonia de artistas asentados en Ridgefield, Nueva Jersey. Más adelante, en compañía del pintor francés Marcel Duchamp, participó en la creación del grupo dadá de Nueva York, en 1917.

De esta manera, al verse influenciado por Duchamp, Ray se inclinó por la utilización de materiales y técnicas que antes no había usado, algunos ejemplos de esto son el manejo del aerógrafo sobre cristal y otras superficies, o sus ready-mades, entre ellos "Regalo", que están realizados a partir de objetos cotidianos.





A partir del año 1921 Man Ray comenzó a dedicarse a la profesión de fotógrafo, desarrollando técnicas innovadoras, tales como el rayograma, el cual consistía en imágenes abstractas efectuadas a través de la colocación de objetos sobre superficies sensibles a la luz; o la solarización; además el artista labró retratos, fotografía de moda y la imaginería abstracta.

Por otro lado participó de algunas películas, como L'etoile de mer, fechada en 1928. Entre los años 1940 y 1946 trabajó como profesor de fotografía en California.

Ya para el final de su vida, el artista se instaló en Francia, experimentando con las nuevas técnicas de fotografía a color, y al mismo tiempo publicó una autobiografía en 1963, titulada "Autorretrato". Finalmente murió el 18 de noviembre de 1976 en la ciudad de París.

