

MARCEL DUCHAMP

Marcel Duchamp nació el 28 de julio de 1887 en Blainville, Francia. Pintor dadaísta, su obra ejerció una fuerte influencia en la evolución del arte de vanguardia del siglo XX. Era hermano del conocido artista llamado Raymond Duchamp-Villon y del pintor Jacques Villon-Duchamp. Incursionó por primera vez en el arte pictórico en el año 1908.

Tras haber realizado numerosas obras enmarcadas en el fauvismo, se dedicó a la experimentación y al arte de vanguardia, e hizo su obra más famosa, “Desnudo bajando una escalera”, actualmente alojada en el Museo de Arte de Filadelfia. En dicha pieza representó el movimiento continuo mediante una cadena de figuras cubistas superpuestas. Esta obra generó gran admiración en el Armory Show que se realizó en Nueva York en 1913. Ese mismo año realizó su obra “Rueda de bicicleta”, la que se constituyó como uno de los primeros ejemplos de arte cinético. Estaba montada sobre una banqueta de cocina.



Rueda de bicicleta

Un tiempo después, en 1915 inició un período en el que compuso muy pocas obras, dejando que otros artistas desarrollaran sus ideas, aunque continuó trabajando hasta 1923 en su obra maestra, titulada “Los novios desnudando a la novia”, esta fue una obra abstracta, conocida también como “El gran espejo”, ejecutada en óleo y alambre sobre espejo, recibida de manera entusiasta por los surrealistas.

En el campo de la escultura fue pionero en dos de las principales innovaciones del siglo XX, el arte cinético y el arte ready-made, el que consistía en la fusión o disposición arbitraria de objetos de uso cotidiano, como por ejemplo un urinario o un porta botellas, que podían convertirse en arte por deseo del artista.



Akt silazi niz stepenice