

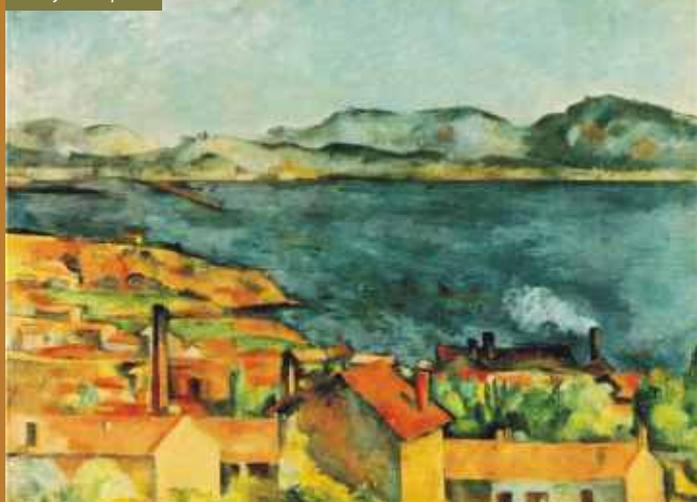
## PAUL CEZANNE



The Pool

Paul Cézanne nació en Aix, Francia, un 19 de enero de 1839. Su padre fue un importante comerciante de la región y su madre era la empleada, ambos contrajeron matrimonio en el año 1844. Cézanne realizó sus estudios básicos en el colegio Bourbon, uno de los más prestigiosos de la zona, donde manifestó su interés por el dibujo; sin embargo debió ingresar a la carrera de derecho a fin de cumplir los deseos de su padre.

Bay estaque



En 1861 cuando arribó a la ciudad de París, asistió a la Académie Suisse donde desarrolló sus capacidades como dibujante, y donde también pudo conocer a otros artistas, intercambiando conocimientos.

Si bien fue una persona profundamente apasionada por la pintura, debió superar ciertas dificultades que se le presentaron en cuanto a que constantemente sentía que era incapaz de lograr los objetivos que se proponía, por lo que dejó obras inconclusas, lamentándose de su fracaso en la representación de figuras humanas, afortunadamente logró resolver sus problemas.

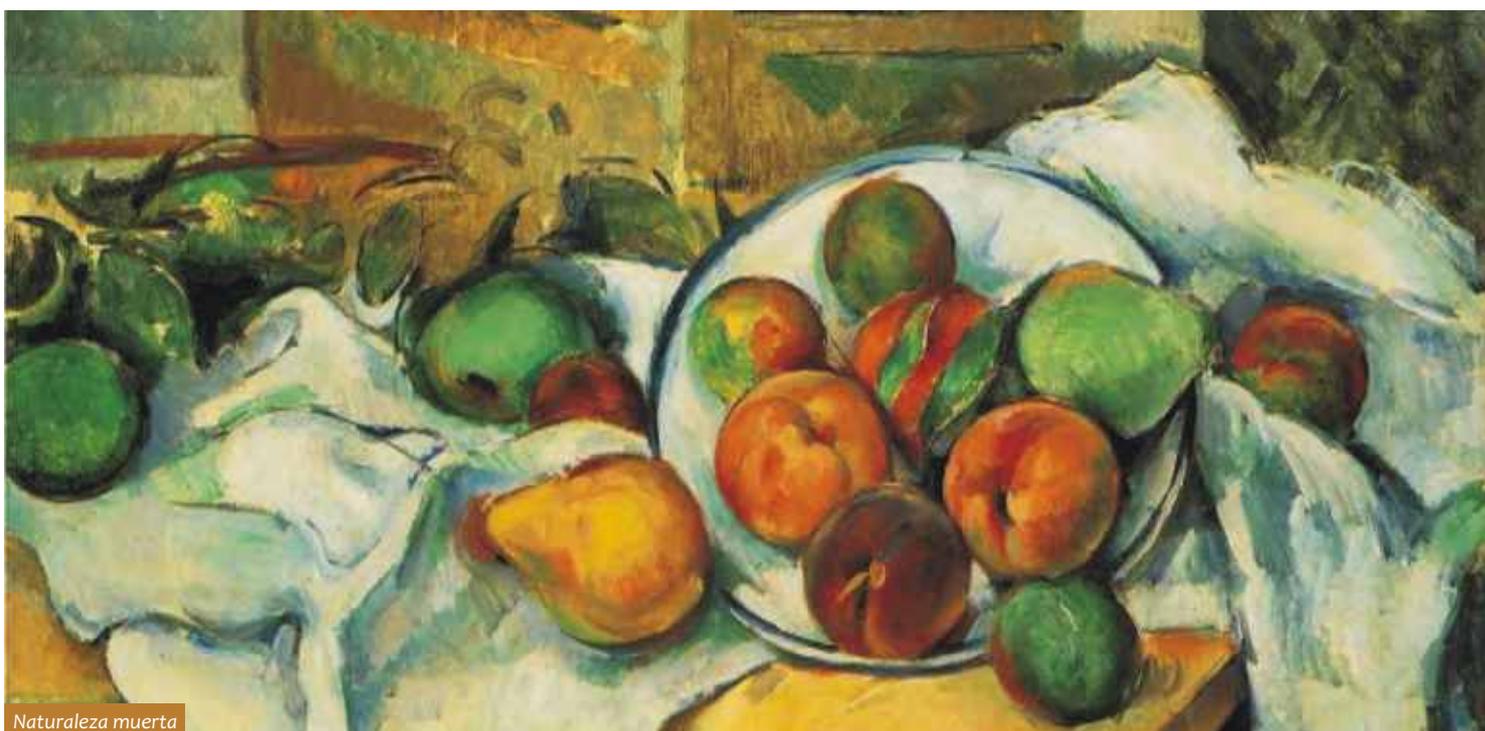
En el año 1895, Ambroise Vollard organizó una exhibición en la cual Cézanne tuvo la posibilidad de exponer sus obras al mismo tiempo que pudo promocionarlas, lo que le hizo lo merecedor de una creciente fama a lo largo de los años.



Skull

En 1904 finalmente logró el reconocimiento que deseaba al exponer sus trabajos en uno de los más grandes salones oficiales de pintura, convirtiéndose en un famoso artista. Tal es así que muchos jóvenes pintores viajaban hasta su ciudad natal con el fin de apreciar su momento al pintar, y pedirle consejos.

Su estilo estuvo caracterizado por las técnicas que el artista utilizaba, sin embargo dichas técnicas permanecen aún en la actualidad solapadas. En cuanto a la opinión que se tenía de él en aquel momento, había dos posturas, por un lado se hallaban quienes lo consideraban un pintor ingenuo; y por el otro, los que sostenían que era un maestro complicado, no obstante desde los dos enfoques se reconocía la intensidad de sus colores sumada a la estructura compositiva.



Naturaleza muerta

Les grandes baigneuses



Alrededor de 1870 conoció a Hortense Fiquet, con quien más adelante tendría un hijo. En 1872, luego de haberse distanciado de su padre, quien dejó de ayudarlo económicamente, contrajo matrimonio con Hortense y junto a su familia se trasladó a Auvers sur Oise, donde se dedicó a pintar acompañado por Pissarro, el más fiel de sus amigos entre los impresionistas.

Desde este momento Cézanne se orientó a la traducción del volumen y la forma por medio de la aplicación de la pincelada fragmentada de los impresionistas, lo que estableció la singularidad de su estilo.

La montac



Posteriormente participó de la Exposición del Estudio de Nadar en 1874, donde recibió duras críticas, razón por la cual dejó el grupo para no relacionarse nunca más con ninguno de sus miembros, a excepción de su amigo Pissarro. De esta manera, a medida que transcurrían los años, el artista se fue quedando cada vez más solo, lo que se vio reflejado en sus trabajos: sus obras eran frías y sintéticas. Al tiempo, sumido en la depresión, falleció.