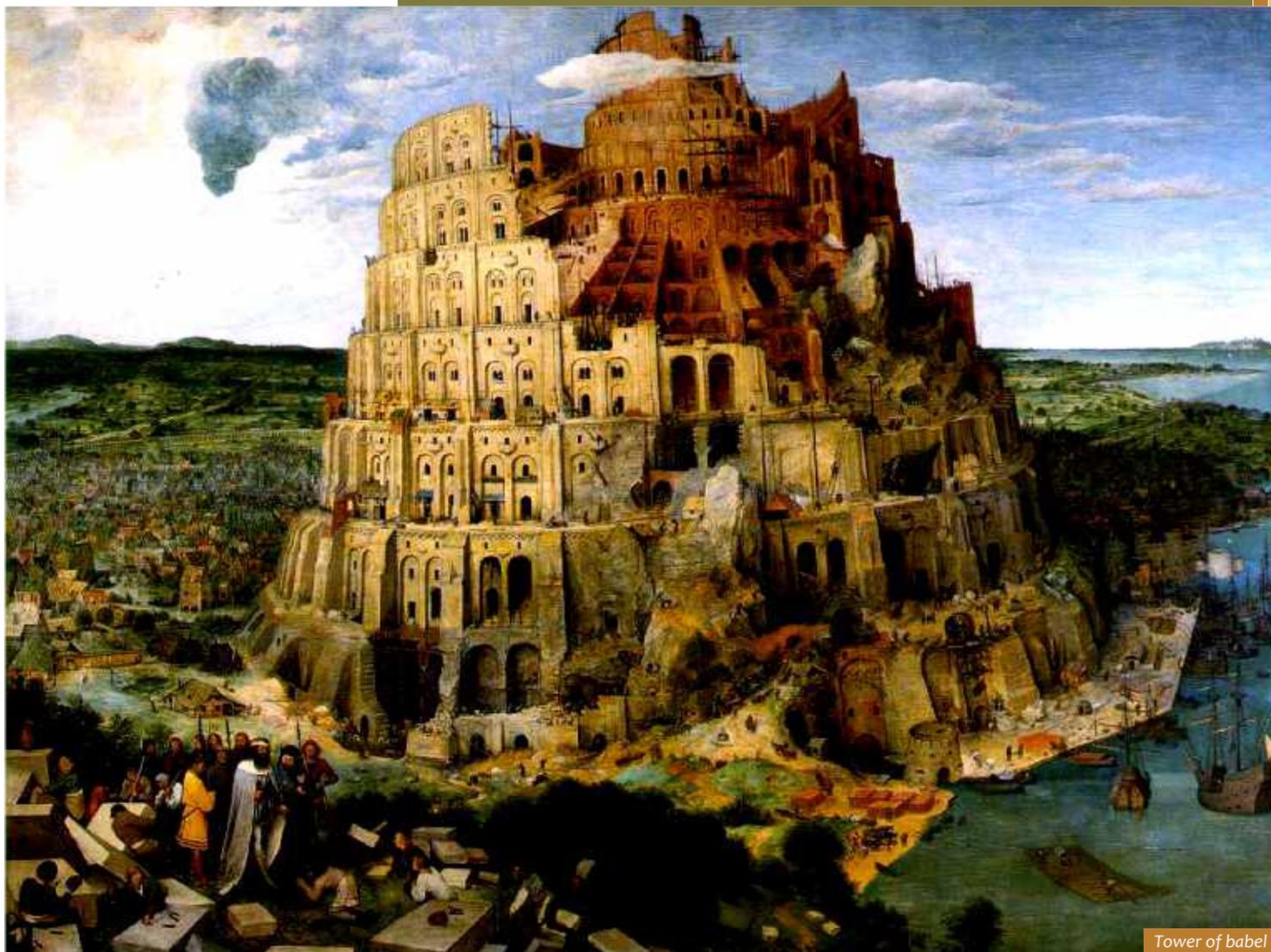


## PIETER BRUEGHEL EL VIEJO



Tower of babel

Pieter Bruegel el Viejo nació en el año 1525 y fue uno de los más representativos artistas de la pintura flamenca del siglo XVI. Lamentablemente, se cuenta con escasa información acerca de su vida, debido a la falta de redacciones y testimonios.

Su genialidad ha sido en reiteradas ocasiones equiparada a la de El Bosco, ambos efectuaban un fantástico trato de ciertas escenas, un ejemplo de ello es “El Triunfo de la Muerte”, actualmente en el Museo del Prado. Mientras se educaba artísticamente tuvo la posibilidad de relacionarse con estudiosos y científicos de quienes logró aprender mucho.

Además efectuó un viaje a través de Italia, cuyo fin era aprender acerca de la técnica de los pintores del Renacimiento. Con este objetivo se estableció durante algún tiempo en el taller de un importante maestro siciliano, mientras iba acumulando una considerable colección de dibujos paisajísticos de los Alpes. Esto último finalmente se convertiría en su musa inspiradora debido a que cuando retornó, produjo una sucesión de paisajes grabados, los que fueron muy famosos en Europa.



Brueghel se dedicó fundamentalmente a representar temáticas populares, razón por la cual fue apodado “el campesino”, despertando una polémica que terminó generando una gran admiración hacia su obra.

“Paisaje con Cristo y los apóstoles en el Mar de Tiberíades”, de 1553

“Los peces grandes se comen a los pequeños”, de 1556

“Asno en la escuela” de 1556

“Parábola del sembrador” de 1557

“Paisaje con la caída de Ícaro”, de 1558

“Proverbios holandeses” de 1559

“La lucha entre el Carnaval y la Pascua” de 1559

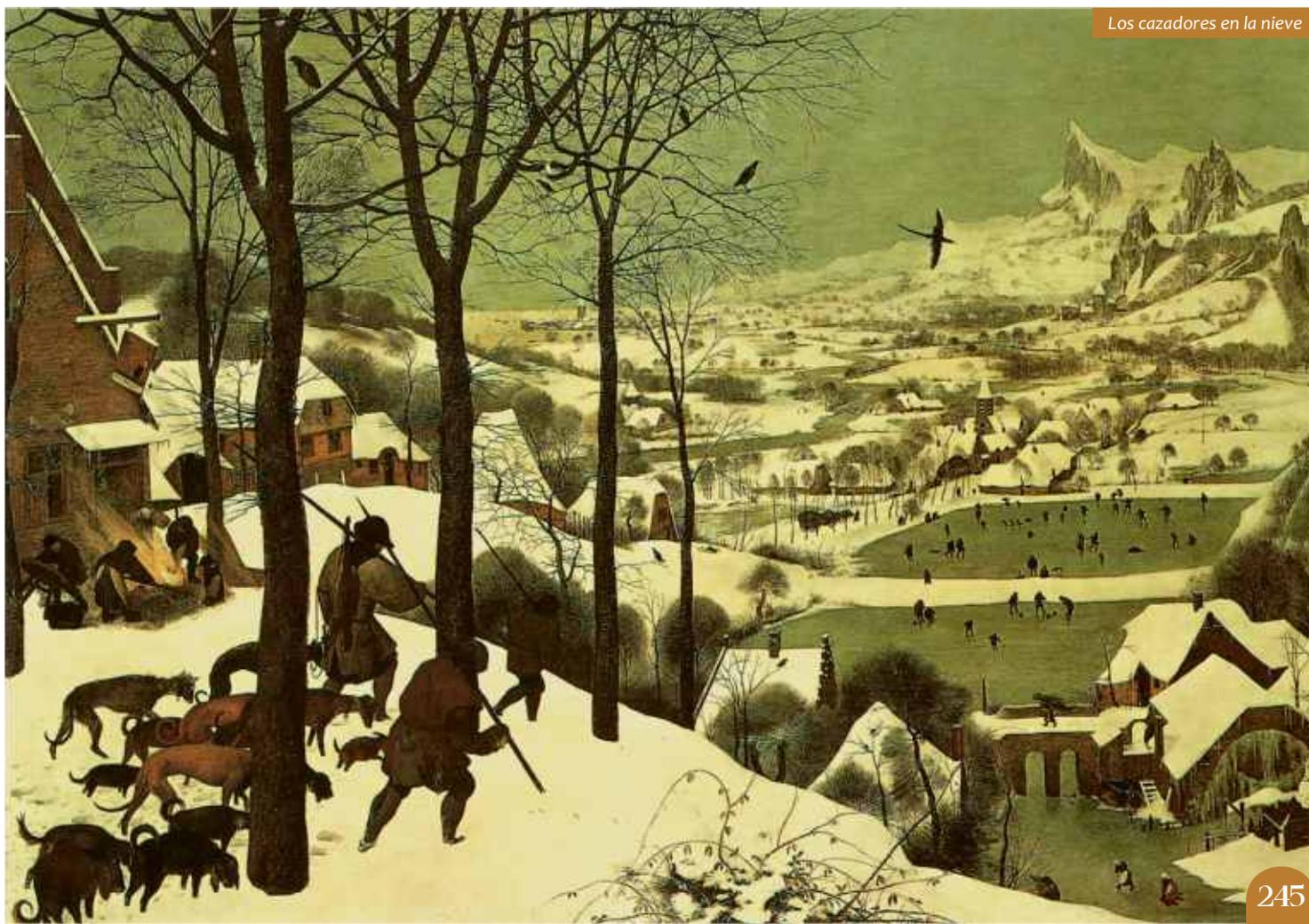
“Batalla naval en el Golfo de Nápoles” de 1560

“Retrato de una anciana”, de 1560

“Juegos de niños” de 1560

“Saúl” (Batalla contra los Filisteos en el Gilboa), de 1562

“Dos monitos” de 1562



Los cazadores en la nieve

“El Triunfo de la Muerte”, de 1562

“La caída de los ángeles rebeldes” de 1562

“Dulle Griet” de 1562



El triunfo de la Muerte

“La Torre de Babel” de 1563

“La huida a Egipto” de 1563

“La pequeña Torre de Babel”, de 1563

“La muerte de la Virgen”, de 1564

“La procesión al Calvario”, de 1564

“La Adoración de los Reyes Magos” de 1564

“Cazadores en la  
nieve”, de 1565

“Día nublado”  
de 1565

“Cosecha de heno”  
de 1565

“Los cosechadores”  
de 1565

“El regreso de la  
manada”, de 1565

“Paisaje de invierno  
con trampa para  
pájaros”, de 1565



Los mendigos

“La calumnia de Apeles”  
de 1565

“Masacre de los  
Inocentes”, de 1565

“El pintor y el  
conocedor”, de 1565

“Predicación de  
Juan el Bautista”  
de 1566

“Censo en Belén”  
de 1566

“La danza nupcial”  
de 1566



The Peasant Wedding



Matanza de los inocentes

“Conversión de Pablo”, de 1567

“Tierra de leche y miel, de 1567

“El misántropo” de 1568

“El ciego guía de ciegos”, de 1568

“La boda campesina” de 1568

“La danza campesina” de 1568

“Los mendigos” de 1568

“El campesino y el ladrón de nidos” de 1568

“Los tres soldados” de 1568