

PIETER PAUL RUBENS

Pintor alemán nacido en Siegen en el año 1577, alcanzó la fama por su definición como pintor barroco de la escuela flamenca. Su educación en el arte la recibió en Colonia, debido a que como su padre era calvinista, debieron refugiarse allí; aunque más adelante siguió en Amberes. Cuando llegó el año 1600, el artista efectuó un extenso viaje a través de Italia, visitando Venecia, Génova y Roma, para dedicarse al estudio de los maestros renacentistas, entre ellos Tiziano, Veronés, y Tintoretto; al mismo tiempo que observaba a los del incipiente barroco como Annibale Carracci y Caravaggio.



Juicio de Paris

En 1609 se casó con Isabel Brant, con quien compartió algunos años hasta divorciarse y contraer matrimonio en segundas nupcias con Elena Fourment. Buscando siempre ampliar sus conocimientos viajó a Holanda, y luego alrededor de los años 1628 y 1629 a Madrid. Tiempo después fue a Inglaterra para cumplir funciones como diplomático al servicio de España, ya que era un hombre muy educado y dominaba varios idiomas.

Se ha calculado que creó unos 3000 cuadros, gracias a la colaboración de sus ayudantes los que los que al parecer trabajaban en cadena. Entre sus obras, realizadas mediante su distinguido estilo, se encuentran grandes cuadros para altares, de alegre colorido, y una temática que va desde bodegones opulentos a retratos aristocráticos pasando por temas mitológicos.



La iliada y la odisea

A continuación se listarán algunas de sus obras, de acuerdo a los años en que fueron realizadas:

En 1595:
“Cuatro estudios de mujeres desnudas”

En 1597:
“Retrato de joven”

En 1598:
“Adán y Eva”

En 1600:
“Batalla de Anghiari”
“Juicio de París”

En 1601:
“Coronación de Cristo”
“Desnudo”
“Laoconte”

“Pescador africano”
“Santa Elena con la Cruz”

En 1602:
“Autorretrato con cuatro amigos”
“Torso Belvedere”

En 1603:
“Duque de Lerma”
Isabel de Valois
Modelo para el retrato ecuestre del duque de Lerma

En 1604:
“Familia Gonzaga adorando a la Santísima Trinidad”

En 1606:
Estudio para el retrato de la marquesa Brigida Spinola-Doria

“Giovanni Carlo Doria”
“Marquesa Brigida Spinola-Doria”

“San Gregorio Magno con Santa Domitila, Mauro y Papiano”

“San Jorge y el dragón”
“Virgen y Niño adorados por ángeles”

En 1607:
“Verónica Spínola Doria”
“Virgen con santos”

En 1609:
“Adoración de los Magos”
“Archiduquesa Isabel”
Autorretrato con Isabella Brandt



Assumption of the Virgin

En 1610:
“La erección de la Cruz”
“San Bartolomé”
“San Mateo”
“San Pablo”
“Santos Amadeo, Walkburga,
Eligio y Catalina”
En 1611:
“Descendimiento de la Cruz”
“Presentación en el templo”
“Rapto de Ganímedes”
“San Cristóbal y el Ermitaño”
“Visitación”
En 1612:
“Prometeo”
“Resurrección de Cristo”
“Santiago el Mayor”
En 1613:
“Familia de Jan Brueghel”
“Laterales del Tríptico
Rockox”
“Tríptico Rockox”
“Venus del espejo”
“Venus, Ceres y Baco”
En 1614:
“Cristo crucificado”
“Entierro de Cristo”
“Muerte de Séneca”
“Orden de Jesús a Pedro”
“Sagrada Familia con Santa
Isabel y San Juanito”
“Venus frígida”
En 1615:
“Caza de hipopótamos y
cocodrilos”
“Juicio Final”
“Justo Lipsius”
“Los cuatro filósofos”
En 1616:
“Combate de las amazonas”
“Paisaje con el árbol muerto”
“Rapto de las hijas de
Leucipo”
En 1617:
“Archiduque Alberto de
Austria”
“Archiduquesa Isabel Clara
Eugenia”
“Cimón e Ifigenia”
“El carro de piedras”
“Historia de Decio Mus”
“Milagros de San Ignacio de
Loyola”



En 1618:
“Aquiles entre las hijas de Licomedes”
“Cristo y los pecadores penitentes”
“Michel Phovius”
“Sileno borracho”
“Virgen con Niño”
En 1619:
“Nicolas Rubens”
En 1620:
“Abraham y Melquisedec”
“Esther ante Asuero”
“Lady Arundel y su séquito”
“Paisaje con Filemón y Baucis”
“Ultima Cena”
En 1621:
“Caza del león”
“Mayoría de edad de Luis XIII”
“Muerte de Enrique IV y proclamación de la Regencia”
En 1622:
“Boda de María de Medicis y rey Enrique IV”
“Desembarco de María de Medicis en Marsella”
“Educación de María de Medicis”
“El intercambio de princesas”
“El sombrero de paja”
“Enrique IV recibiendo el retrato de María de Medicis”
“Isabella Brandt”
“María de Médicis”
“Reina María de Medicis como Minerva Victrix”
“Triunfo de María de Medicis en Juliers”
En 1623:
“Autorretrato”
“Cabeza de jovencita”
“Matrimonio de Constantino”
En 1624:
“Adoración de los Reyes Magos”
“Asunción de la Virgen”
“Nicolas Rubens”
“Ambrosio de Spinola”
“Duque de Buckingham escoltado por Minerva y Mercurio al Templo de Virtus”



Saturno

En 1625:
“George Villiers, duque de Buckingham”
“Guirnalda de la fruta”
“Isabella Brant”
“La felicidad de la Regencia de María de Medicis”
“Tres Gracias”
En 1626:
“Albert y Nicolas Rubens”
“Triunfo de la Eucaristía sobre la Herejía”
“Triunfo de la Eucaristía sobre la Idolatría”
“Triunfo de la Fe”
“Triunfo de la Iglesia”
En 1627:
“Ludovicus Nonnius”
En 1628:
“Cabeza de Santa Apolonia”
“Diana y Calisto”
“Felipe II ecuestre”
“Felipe IV ecuestre”
“Gaspar Gevaerts”
“Inmaculada Concepción”
“Rapto de Europa”
“Toma de París por Enrique IV”
“Virgen y el Niño con santos”
En 1629:
“La familia de Sir Balthasar Gerbier”
“Paz y guerra”
“Sagrada Familia”
“Tomas Howard”
En 1630:
“Danza de campesinos”
“Educación de Aquiles”
“Helene Fourment”
“Jardín del Amor”
“Ninfas y sátiros”
“Paisaje con carro al crepúsculo”
Panel lateral derecho del tríptico de San Ildefonso
Panel lateral izquierdo del tríptico de San Ildefonso
“Parque de Steen”
“Sagrada Familia con santos”
“Triunfo de Enrique IV”
“Venus y Adonis”
“Venus, Marte y Cupido”
“Visión de San Ildefonso”



En 1631:
"Coronación de Santa Catalina"
"Helena Fourment"
En 1632:
"Apoteosis de Jacobo I"
"Briseida devuelta a Aquiles"
"Mujer con abanico de avestruz"
"Techo de Whitehall"
En 1633:
"Sansón y el león"
En 1635:
"Castillo de Steen"
"Danza de Aldeanos"
"Descanso en la Huida a Egipto"
"Helene Fourment y su hijo Frans"
"Jan Brandt"
"Jan van Montfort"
"Kermesse"
"Martirio de San Livinio"
"Ofrenda a Venus"
"Paisaje con la torre de Steen"
"Paisaje con un arco iris"
"Susana y los viejos"
En 1636:
"Apolo y la Pitón" (boceto)
"Banquete de Tereo"
"Caída de Faetón"
"Diana y Calisto"
"Don Fernando de Austria"
"Helena Fourment con dos de sus hijos"
"Mercurio y Argos"
"Minerva pegando a Aracné"
"Muerte de Séneca"
"Rapto de Deidamia"
"Rapto de Ganimedes"
"Rapto de Proserpina"
En 1637:
"Consecuencias de la guerra"
"Paisaje nocturno"
En 1638:
"Crucifixión de San Pedro"
"Juicio de Paris"
"Martirio de San Andrés"
"Virgen con el Niño y santos"
En 1639:
"Andrómeda y Perseo"
"Atalanta y Meleagro"

