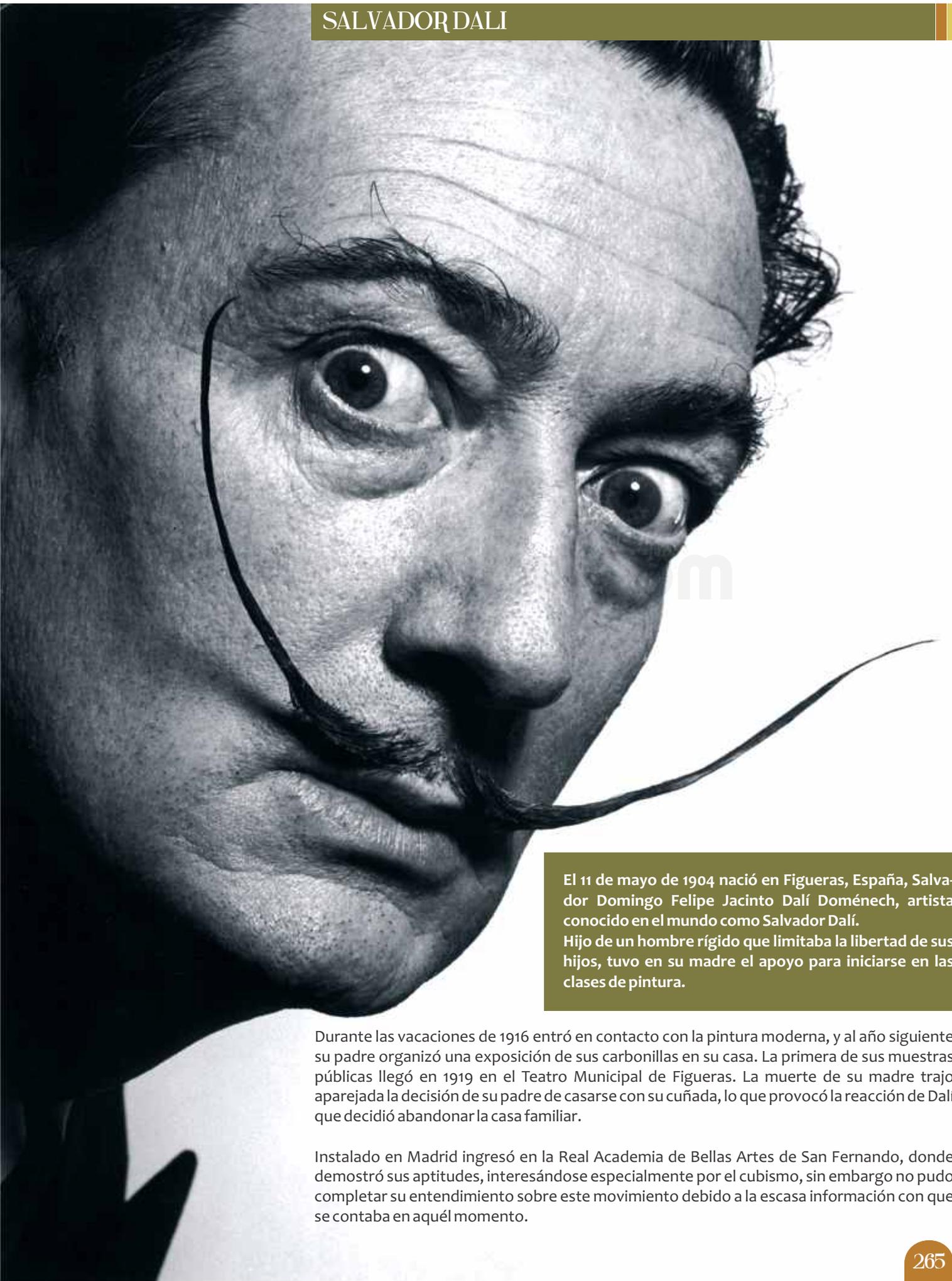


SALVADOR DALÍ

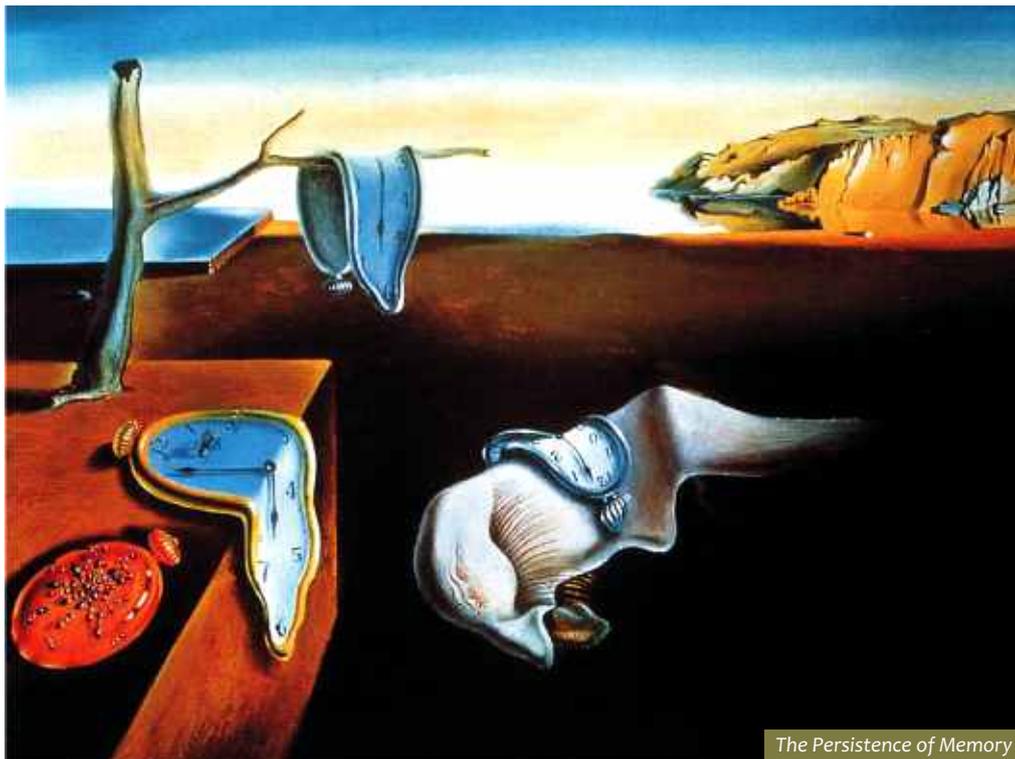


El 11 de mayo de 1904 nació en Figueras, España, Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí Doménech, artista conocido en el mundo como Salvador Dalí.

Hijo de un hombre rígido que limitaba la libertad de sus hijos, tuvo en su madre el apoyo para iniciarse en las clases de pintura.

Durante las vacaciones de 1916 entró en contacto con la pintura moderna, y al año siguiente su padre organizó una exposición de sus carbonillas en su casa. La primera de sus muestras públicas llegó en 1919 en el Teatro Municipal de Figueras. La muerte de su madre trajo aparejada la decisión de su padre de casarse con su cuñada, lo que provocó la reacción de Dalí que decidió abandonar la casa familiar.

Instalado en Madrid ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde demostró sus aptitudes, interesándose especialmente por el cubismo, sin embargo no pudo completar su entendimiento sobre este movimiento debido a la escasa información con que se contaba en aquél momento.



The Persistence of Memory

Experimentó entonces con el dadaísmo, que influiría sobre sus obras durante toda su trayectoria. En 1926 fue expulsado de la Academia por sostener que no había nadie capaz o lo suficientemente idóneo como para evaluarlo. El mismo año realizó el primero de sus viajes a París. Allí conoció a Pablo Picasso, realizando una importante cantidad de obras bajo su influjo y el de Miró, mientras buscaba definir su propio estilo. En esta búsqueda realizó algunas exposiciones en las que fue criticado por las diversas influencias que manifestaban sus obras. Fue para este tiempo que Dalí se dejó crecer un extravagante bigote que se convirtió en ícono de sí mismo.



Los elefantes

En 1929 Dalí colaboró con Luis Buñuel en la realización de la película "Un perro andaluz", estrenada en París ese mismo año. En la "Ciudad Luz" visitaron al poeta Paul Éluard y su mujer Gala, quien sedujo al joven Dalí convirtiéndose en su musa y compañera el resto de su vida.

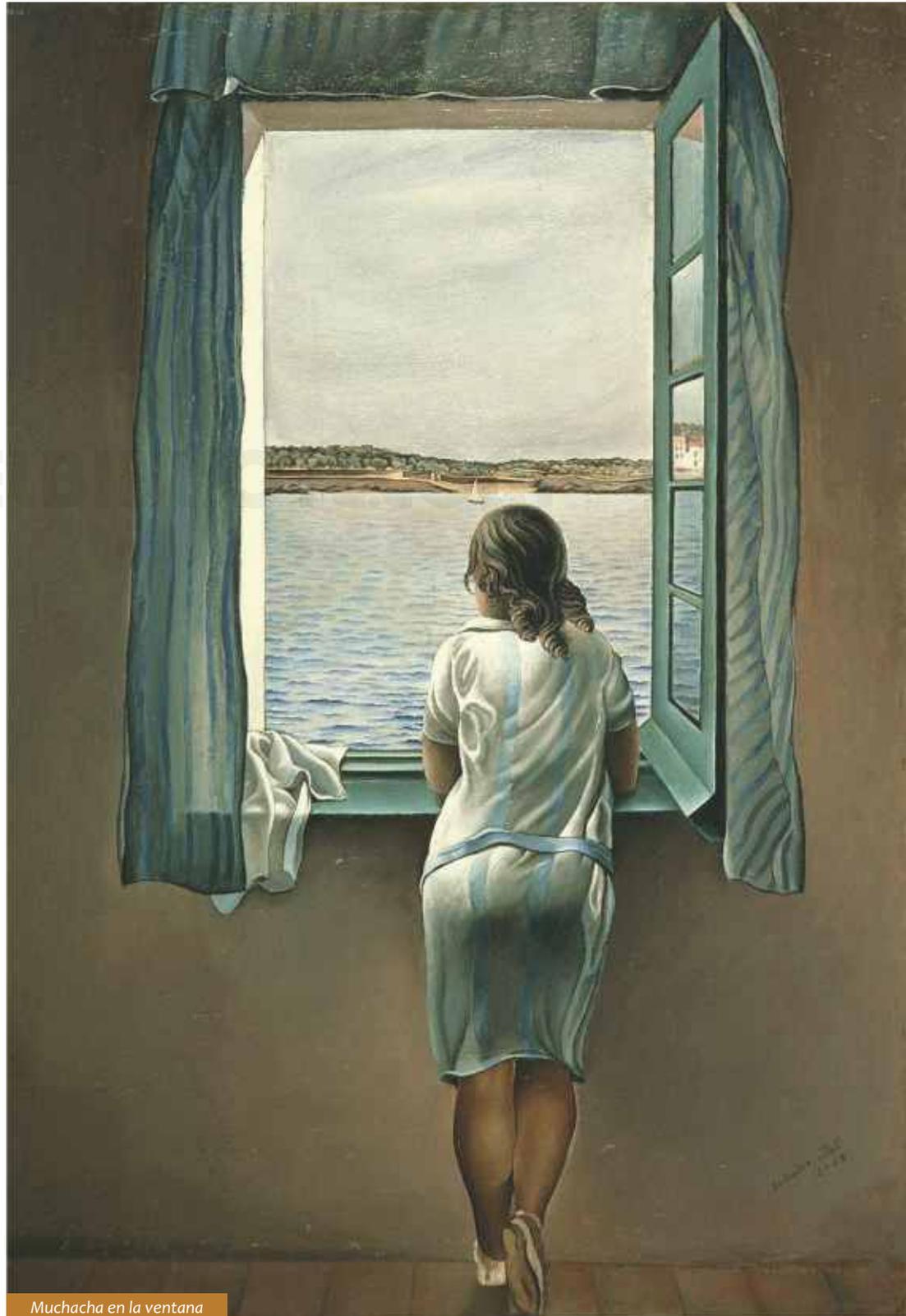
En el año 1936, Bretón expulsó a Dalí y a Paul Éluard del movimiento surrealista por sus tendencias fascistas. Cuatro años más tarde el pintor y su compañera Gala se instalaron en Nueva York hasta 1948.

En 1974 inauguró el Teatro-Museo Dalí en su Figueras natal, y en 1981 le fue otorgada la Medalla de Oro de la Generalidad de Cataluña. Gala falleció en 1975, por lo que la salud de Dalí se deterioró, trasladándose a Pubol, donde el rey Juan Carlos I le concedió el título de Marqués de Pubol.

Finalmente, a causa de un incendio en su habitación en 1984, Dalí debió trasladarse a unas habitaciones en Torre Galatea, edificio anexo al Teatro-Museo, donde permaneció recluido hasta su muerte el 23 de enero de 1989.

Sus cuadros más conocidos:

- “Muchacha en la ventana”
- “El gran masturbador”
- “El hombre invisible”
- “Los placeres iluminados”
- “La persistencia de la memoria”, de 1931
- “Construcción blanda con judías hervidas”, de 1936
- “Atletas cósmicos”, de 1943
- “Sueño causado por el vuelo de una avispa alrededor de una granada momentos antes de despertar”, de 1944
- “Mi esposa desnuda”
- “Las tentaciones de San Antonio”, de 1946
- “Leda atómica”, de 1949
- “Cabeza Rafaelesque explotando”, de 1951
- “Galatea de las esferas”
- “Crucifixión”, de 1954
- “Descubrimiento de América”, de 1955
- “La Toile Daligram”, de 1972
- “Dalí pintando a Gala por detrás”, de 1973



Muchacha en la ventana