



VINCENT VAN GOGH

El gran pintor holandés nació el 30 de marzo de 1853 en Zundert, Holanda. Desde la niñez manifestó su interés por la pintura además de su fuerte temperamento. Esto le generó complicaciones en su época escolar pues consagraba su tiempo a la pintura, disciplina para la que sus maestros no le veían condiciones. Mal alumno y descalificado para hacer aquello que le gustaba, hizo valer su temperamento para reponerse y acudiendo a algunos familiares con algunos conocimientos pictóricos comenzó su formación en el arte. Al volver de aquella especie de preparatoria, se obsesionó con La Biblia y se despertó en él el deseo de convertirse en teólogo, razón por la cual ingresó a estudiar en la Universidad de Leiden.

En varias ocasiones intentó dedicarse a ser misionero, pero se vio frustrado debido a que no manejaba idiomas. No obstante su perseverancia tuvo éxito, por lo que se dirigió a las minas de Borinage, en Bélgica, donde estuvo durante un año y algunos meses hasta, que se quedó prácticamente sin nada, abstraído en la religión.

Posteriormente se trasladó a Londres, donde acompañado por un pastor inglés armaron un hospicio para niños, que le otorgaría algunos beneficios.



La noche estrellada

Sin embargo, en algún momento tuvo un vuelco en su pensamiento, por lo que decidió abandonar ese contexto y a continuación se dirigió a La Haya, donde conoció a Sien, una prostituta por la que sintió compasión y quien terminó convirtiéndose en su musa. Pero desafortunadamente ella sería quien le contagiaría gonorrea y la sífilis.

Tras haberse recuperado de su afección, el artista reflexionó y descubrió que sólo podía mantenerse saludable cuando pintaba, entonces, retomó su arte. Desde 1880 dio inicio a un nuevo ciclo en su trayectoria, pintando regularmente y empezando a ejecutar retratos de campesinos, entre los que se distinguió “Los comedores de patata”.

Unos años más tarde se asentó en París junto a su hermano, en este lugar estableció amistades con sus colegas y conoció a Émile Bernard y a Henri de Toulouse-Lautrec, haciéndose gran amigo de ellos. Luego, abrió un taller de artistas en su casa, llamada la casa amarilla, el color favorito de Vincent.





Botas

Sin embargo el único que se acercó fue Paul Gauguin. Trabajaron juntos algunos años, pero desafortunadamente debieron alejarse, ya que Van Gogh presentaba fuertes desequilibrios emocionales, haciendo muy difícil la relación, de hecho en ocasiones llegó a atacar físicamente a Gauguin e incluso en una oportunidad, este último lo encontró desangrándose debido a que se había mutilado cortándose una oreja con intención de regalársela.

Seminatore al tramonto



Los últimos años de su vida los atravesó padeciendo crecientes dificultades psíquicas, las que lo llevaron a permanecer en sanatorios mentales voluntariamente. En uno de dichos sanatorios, el Saint-Rémy-de-Provence, le dieron permiso para utilizar una habitación en la cual podía continuar produciendo sus obras. Este fue el momento en que comenzó a inspirarse en Rembrandt de una manera frenética, al punto que a lo largo de los últimos dos años y medio de su vida ejecutó 500 obras, y en sus últimos dos meses firmó hasta 79 cuadros.

Finalmente, tras haberse disparado en el pecho mientras caminaba por el campo, Van Gogh falleció dos días más tarde, el 27 de julio, sin terminar su obra titulada "Los Cuervos".