

# ENCICLOPEDIA DE ARTESANÍA

## ¿QUÉ SON LAS ARTESANÍAS?

Las artesanías son productos artísticos que realiza el hombre con la habilidad de sus manos. No se emplean ni técnicas ni maquinarias modernas para su elaboración. Las materias primas empleadas, generalmente, son productos naturales obtenidos de la región donde el artesano trabaja. Por ejemplo, se suele emplear la madera característica de la zona, piedras preciosas únicas de la región, barro, hojas, ramas, piñas, etc.

Cada uno de estos productos responde a una necesidad. Si una región se caracteriza por las bajas temperaturas, se puede recurrir al cuero de animales para elaborar artesanalmente prendas abrigadas. Lo mismo ocurre con los utensilios de cocina, las mujeres han recurrido a la madera para confeccionar ollas, cucharas, tablas, platos, bandejas, etc.

Podemos ver que las artesanías son productos variados, realizados con materiales naturales y por la propia fuerza del hombre. Sin embargo en la realidad podemos distinguir los mismos materiales realizados de otra forma. Una olla de aluminio o de fierro enlozado o una fuente del mismo material viene a llenar idénticas necesidades; incluso una olla de greda hecha en una fabrica con torno, o una fuente de madera fabricada en las mismas condiciones. Pero, estos elementos no son Artesanías ya que no han sido elaboradas ni las técnicas tradicionales, ni con las manos, ni por un artesano.

Artesanía Chulucanas



Las artesanías tampoco son productos en serie, sino que en cada uno de ellos se imprime una artística diferente. Pueden partir de un modelo o una técnica particular pero siempre habrá una pequeña diferencia que individualizará la pieza. Si se trata de una vasija de barro, se emplearán diferentes pinturas, formas o relieves.

Artesanía de Calama



Estos productos surgieron, en el mundo de las primeras civilizaciones, ante la necesidad de contar con herramientas para realizar tareas de supervivencia, como juntar el agua de lluvia para beberla. En la historia de cada una de las comunidades, pueblos y civilizaciones encontramos artesanías típicas que fueron mejorando con el tiempo y hoy en día se siguen comercializando. Cada región tiene las suyas y además cuenta con las que vinieron de otros pueblos a partir de los procesos migratorios. Algunas se combinaron y otras nos quedan hasta el día de hoy con pocas variaciones.

En muchos casos, las técnicas se conservan dado que le propician al objeto una calidad particular que la gente suele apreciar mucho. Por ejemplo: los tejidos de lana son elaborados con telares simples verticales y con lana torcida a mano con huso. Si para torcerla se empleara la rueca y para tejer un telar mecánico moderno, el tejido sale más delgado y uniforme. Sin embargo, a los nativos de las regiones donde se emplean esta modalidad de tejido, les satisfacen más su propia técnica ya que les da un poncho mucho más grueso y abrigado, cuyas pequeñas irregularidades y aún teñido disperejo, lo individualizan como autóctono y lo distingue de los ajenos. Lo mismo sucede con la loza de greda o alfarería.

Los países que emplean el torno, hacen la curvatura horizontal perfecta. Sin embargo aún susiste la antigua técnica que consiste en ir superponiendo rollos o cilindros de greda que van siendo pegados unos sobre otros hasta dar la forma. Los cacharros quedan imperfectos, pero en ellos puede verse, claramente la mano del que los hizo; tiene más personalidad y su humanidad defectuosa nos hace mirarlos con mayor cariño. Todas las sociedades pudieron mejorar las técnicas de elaboración y llegar a confeccionar productos industrializados. Es decir, objetos que se fabrican a partir de la implementación de maquinas, ciencia y tecnología. Sin embargo, hoy en día los hombres vuelven a buscar los productos manuales para guardarlos como adornos o emplearlos en la vida cotidiana.

Las obras de artesanía no son fabricadas todas iguales. Cada una de ellas es elaborada aparte y, habrá pequeñas diferencias que las individualizan como pieza aparte.

Las regiones turísticas destinan un espacio a la venta de productos artesanales los cuales tienen mucho éxito entre el turismo que proviene de las grandes ciudades y desea llevarse un recuerdo de aquella primitiva civilización. Generalmente se organizan ferias o se emplazan locales destinados a la venta de estos primitivos elementos.

También tienen mucho éxito los productos artesanales alimenticios, como los dulces, vinos, panes, pasteles, quesos, embutidos, etc. los cuales son muy requeridos. En ellos se puede distinguir el sabor de lo natural, la calidad de los productos y el esfuerzo puesto por el productor artesanal.

## TIPOS DE ARTESANIAS

### Alfarería

Técnica que se utiliza para crear piezas de arcillas redondas o simétricas, como cilindros, vasijas, platos, bowls. También se recurre a la alfarería para crear elementos que sirven como punto de partida de piezas más complejas.

Se emplean las manos para dar forma a una bola de arcilla blanda la cual gira sobre una rueda la cual es guiada y controlada por el alfarero.

### Artesanía del hierro

El hierro es un elemento que ha sido descubierto en la prehistoria y empleado para elaborar adornos y confeccionar armas. Este material, incluso ha sido utilizado para marcar una época: se llamó edad de hierro la última etapa de la prehistoria.



1. Alfarero realizando una vasija  
2. Carruaje Buckingham



### Cantero o «picapedrero»

Se llama picapedrero o cantero al artesano que utiliza la piedra como materia prima por excelencia para elaborar los objetos. Se ayuda del martillo y el punzón para trabajar. Antiguamente estaban encuadrados en los gremios de la construcción dado que su función estaba enfocada a colaborar en la creación de edificios de distinta naturaleza desde masías a castillos o puentes, de todas maneras también creaban obras de pequeño formato como pueden ser relojes de sol, morteros o fregaderos.

### Carretería

Se llama carretería al viejo oficio que adoptaban artesanos especializados en crear complejos carros de transporte los cuales eran tirados por bueyes o caballos.