

La historia de la cerámica va unida a la historia de casi todos los pueblos del mundo. Su estudio está unido a las relaciones de los hombres que han permitido el progreso de este arte.

Cerámica

La cerámica es un material con el cual se elaboran elementos de vajilla, recipientes, adornos y utensilios. Tuvo su periodo de auge en la etapa neolítica cuando fue necesario construir elementos que contengan el excedente de las cosechas. Este producto, que es modelado por los artesanos, encuentra estrecha relación con la mayoría de las culturas que la han implementado para diversos fines.

Porcelana

La porcelana, material de finas piezas, comenzó a usarse en China hacia el año 618 cuando reinaba la dinastía de Tang (618–907). Hay quienes afirman, que en realidad comenzó a utilizarse mucho antes durante la dinastía Sui (581 – 618). Primitivamente se hacían las piezas todas en color blanco, luego se le agregaron detalles en azules y más tarde se diseñaron ornamento multicolores para decorar las piezas.

Cestería

La cestería, el arte de elaborar particulares cestos a partir de productos naturales, es una de las artesanías más primitivas. Probablemente, haya tenido auge junto con la cerámica, ya que las piezas de cestería eran revestidas en barro y luego se cocían. Durante la cocción, parte del vegetal se quemaba, y dejaba su marca en el barro.

Damasquinado

Se trata de una técnica artesanal que consiste en realizar figuras y dibujos sobre acero o hierro pavonado mediante la introducción, atuiía o embutido, de finos hilos de oro y plata. El damasquinado data desde épocas muy antiguas y fue llevado a cabo en diversas partes del mundo. Está constatado que ha tenido lugar en el Antiguo Egipto, Grecia, Roma, China y Japón.



Damasquinado