

Ebanistería

Es un tipo de artesanía muy parecido a la carpintería. Se distingue por la producción de muebles más elaborados los cuales resultan de mejor calidad y diseño. El término ebanistería procede de un tipo de madera, el ébano, considerada preciosa desde la antigüedad. La misma se obtiene de un árbol angiospermo dicotiledóneo de origen africano (*Diospyros ebenum*), que da una madera dura y pesada, negra en el centro y blanca en la corteza.

Esparto

Para utilizarlo en la artesanía, el esparto no se siega; tiene que recogerse entero, incluida la raíz. Así se van reuniendo pequeños manojos y se tira enérgicamente hacia arriba. A veces, después de este proceso, se incendia el espartizal para que se regenere con mayor fuerza y poder seguir produciendo durante más años.

Se llama espartero a la persona que se dedica a trabajar el esparto que se constituye como una hierba de la familia de las gramíneas que crece espontáneamente en terrenos áridos y pedregrosos. El esparto suele encontrarse en zonas como Alicante, Almería, Murcia o la Mancha. Es una hierba perenne, cespitosa, de hojas filiformes, flores hermafroditas reunidas en panojas laxas y fruto en cariósipide, con tallo de sesenta a setenta centímetros de altura que produce una inflorescencia terminal en panícula y espiguillas unifloras, fue muy valorada por los romanos precisamente por su alta resistencia y durabilidad. Con este material suelen realizarse, cestas, canastos, esteras, cinchos, etc.



Artesanías realizadas en esparto.

Glíptica

Se trata de una técnica artística que consiste en grabar las piedras preciosas, finas y decorativas. Este tipo de artesanía apareció en la Mesopotamia a partir del quinto milenio antes de nuestra era, con los primeros sellos. En Egipto llegó a tener un auge extraordinario, con amuletos grabados en esmeraldas o piedras finas como la turquesa, el lapislázuli o la amatista. Por su parte, los griegos y romanos crearon intaglios y camafeos admirables, de calidad inigualada hasta el Renacimiento italiano y francés.

Marquetería o Taracea

Es un tipo de artesanía muy antigua, que ha cobrado mucho auge en el Oriente. Se basa en el uso de los diferentes tipos de madera los cuales tienen diferente color y textura.