

ARTESANÍAS DE ECUADOR

Las artesanías típicas de Ecuador aún se siguen elaborando con las técnicas primitivas con el objetivo de mantener viva las artes indígenas y seguir transmitiendo la cultura de los primeros pobladores. De generación en generación se va aprendiendo el oficio del artesano que con distintos elementos naturales hace arte con sus manos.

En este país podemos encontrar diversidad de artesanías como:

TEJIDOS

En Ecuador, los lugareños cuentan que hace cerca de 4 o 5 mil años se creó una maquina de cocer (Awana y Mecana) hecha de madera. Sirve para telar y hoy en día la siguen utilizando algunos indígenas que se dedican a la producción de tejidos.



Tejidos ecuatorianos

Se cuenta, que durante el dominio Inca se solían realizar censos con el objetivo de demostrar el poderío que tenía la comunidad. Para ello se hacían estadísticas sobre el número de habitantes, animales domésticos (llemas y alpacas) y se contaban los tejidos en tercer lugar. Con este dato, podemos vislumbrar la importancia que tenían estas artesanías entre aquella sociedad tan primitiva. Incluso los tejidos eran cuantificados con mayor importancia que los metales preciosos, las piedras de cerámica y los alimentos.

Los telares representaban un gran tesoro para los Incas (pobladores originarios). Cuando llegaron los españoles quedaron impresionados por el nivel de producción que habían alcanzado con los telares. Hoy en día, han quedado muy pocos de ellos ya que el clima no ha facilitado su conservación como si sucedió en Perú donde se pueden observar telares prehistóricos.

Hoy día, los sombreros estilo Panamá se elaboran no sólo en Ecuador, sino en muchos otros países latinoamericanos.

Los españoles introdujeron nuevas técnicas en el mundo del tejido: telar de pedal con torno de hilar, cardadores manuales la lana de oveja y la seda. Esta técnica aún se sigue implementando en Otavalo para crear ponchos típicos. Por su parte, en Saraguro se sigue utilizando la técnica antigua del telar de palos donde se elabora cobijas sacos o costales de grano. Otra técnica que aún sigue vigente es la ikat que consiste en atar y teñir los tejidos antes de tejer la pieza. Es muy usual verla en las ciudades de Cuenca. A partir de este método de trabajo se elaboran paños, chales de algodón, etc.

SOMBREROS

Se confeccionan manualmente sombreros de paja en Montecristi (Ecuador) que se la conoce como la capital del sombrero de paja toquilla. Este tipo de paja es una fibra de palma, con ella se elaboran estos tradicionales sombreros desde hace más de 150 años.

Siempre surge el mismo interrogativo entre las personas que visitan el país: ¿Por qué se llama sombrero de Panamá si es hecho en Montecristi? La historia cuenta que unos buscadores de oro en el siglo XVII que se encontraban en Ecuador compraron unos ejemplares y cuando llegaron a otro lugar se les había olvidado el lugar de origen del sombrero.

Los niños y las mujeres son considerados como los especialistas del tejido de sombreros. Son ellos los que cuentan con paciencia y pequeños dedos que les otorgan habilidad y agilidad para la confección. Otro dato curioso de estos sombreros es que siempre se los debe elaborar en días nublados o de noche ya que la luz directa del sol sólo daña la fibra resquebrajándola. Además con las manos transpiradas no se pueden elaborar tejidos compactos.

No se sabe con precisión en qué época se comenzó a confeccionar estos sombreros, pero se cree, sin dudas, que esto fue mucho antes de la llegada de los españoles. Los conquistadores quedaron maravillados por los acabados que llevaban los indígenas de la provincia de Manabí y los adaptaron a su uso personal.

Sombrero Panamá



TELAS TRICORTADAS

Las telas tricortadas son un tipo de artesanía que vienen realizando las mujeres de Ecuador desde hace muchos años. A partir de 1960, esta técnica tomó mayor importancia gracias a un proyecto de promoción de los productos regionales. Tanto en las ciudades de Cuenca como Mira, y Atuntaqui San Gabriel aun se conserva estas técnicas de tejido las cuales han obtenido importante reconocimiento a nivel nacional e internacional.



Salón de venta de tejidos ecuatorianos

En Quito, capital del país, se trabaja con artesanas del punto que se dedican a la producción de diseños únicos. Muchos de estos se realizan con algodón y son vendidos en el centro de la ciudad, otros se destinan al mercado de Europa o América del Norte.

BORDADOS

Este tipo de artesanías suele realizarse en Otavalo donde las mujeres se dedican al bordado de las blusas y faldas. En la ciudad de Cuenca también se lleva a cabo esta técnica sobre la vestimenta típica de la región.

JOYERÍA

Los primeros pobladores del país ya utilizaban joyas elaboradas a partir de oro, plata, níquel y latones. Siempre se trató de una artesanía costosa y hoy en día se la sigue fabricando en el sur de Ecuador, concretamente en Chordeleg donde los diseños son únicos.