

ARTESANÍAS DE URUGUAY

La actividad artesanal en Uruguay no es muy valorada a nivel local y alrededor de ella se han generado prejuicios: Por ejemplo se tiene entendido que la artesanía no es ni un oficio ni un trabajo. Es por eso, que tienen más éxito los productos importados que son de costos mucho más bajos.

Sin embargo, la artesanía uruguaya es muy valorada en el exterior. Se cuenta con una apropiada cantidad de artesanos que confeccionan productos de alta calidad, cuidando de conservar la técnica. Debido a los estereotipos instaurados en el país, no es común que un artesano viva de sus manualidades. Siempre deben contar con otra fuente de ingresos.

Las principales artesanías uruguayas son la cerámica y la alfarería.



Llaveros artesanales

ARTESANÍAS DE VENEZUELA

Las artesanías en Venezuela han sido siempre símbolo de cultura y tradición. Durante los años anteriores a la Conquista, los indígenas de Venezuela se dedicaban a la producción de cestos, productos de cerámica, artesanías de concha, instrumentos de pesca, etc. fueron aumentando la producción y variando los productos a medida que el país iba creciendo.

Desde el siglo XVI, luego de la Conquista y la colonización española, las técnicas de producción se ven modificadas por un fenómeno de transculturación. Los nuevos pobladores introducen nuevos modelos de producción y se impulsa el desarrollo de los cultivos comerciales del café y del cacao.

Este nuevo panorama social, obligaba a las comunidades indígenas a modificar el conjunto de bienes que producían. Comenzaban a ser necesarias las producciones de tejido de algodón o de figue, que si bien constituían una artesanía tradicional, eran consideradas como una especie de moneda de cambio.

La trayectoria de la artesanía venezolana, desde los primeros tiempos de nuestra historia hasta nuestros días, ha ido construyendo los rasgos distintivos de nuestra identidad, como individuos y como colectivo. Ese proceso ha estado determinado por el medio ambiente y la realidad cultural, social y económica. En este contexto, surgen expresiones, símbolos, códigos lingüísticos, viviendas, vestuarios, artesanías, gastronomía, es decir, todo un mundo cultural que es lo que define al colectivo de todo pueblo o nación.