

En la etapa de Jugend apareció nuevamente el interés por la artesanía noruega y por el uso de las antiguas insignias vikingas, como las cabezas de pato y de dragón. A partir de este momento, se han utilizado estos accesorios en las artesanías de diferentes formas captando la atención del mercado internacional y agregándoles valor nacional.

En 1974 los artesanos noruegos fundaron su asociación Norske kunsthåndverkere (Artesanos Noruegos) y, de esta manera, se cuéntalos consideró para el Sistema de Rentas Garantizadas del Estado.

Hacia la década del 80 el diseño industrial tomó más auge y se encargó cada vez a un mayor número de artesanos la tarea de decorar espacios y edificios públicos. Asimismo, la artesanía y el diseño fueron una parte importante de la expresión artística durante los Juegos Olímpicos de Invierno de Lillehammer en 1994.



Artesanía vikinga, al norte de Noruega

Ya en los tiempos en Gdansk, la capital mundial del ámbar, gozaba de una popularidad inmensa. Más de 2000 empresas de dicha ciudad venden joyería de ámbar a casi todos los continentes del mundo.

ARTESANÍAS DE POLONIA

Las artesanías de este país se destacan entre las de Europa centro – oriental ya que han alcanzado un reconocimiento internacional. Se manufactura joyas de ámbar y trabajos en madera que cuentan con una importante demanda. Las tallas que representan músicos judíos y los utensilios de cocina, con los más buscados.

Por otra parte, son muy preciados los tejidos bordados y los productos de piel.



Joyas de ámbar, Polonia