

Nueva Zelanda abunda el jade, y los aborígenes pronto lo consideraron como su tesoro más preciado. Lo tallaban con gran esfuerzo debido a su dureza, y lo utilizaban especialmente para hacer tikis, amuletos protectores, que se usaban como adorno.

NUEVA CALEDONIA

En el hall de entrada de las cabañas se suele lucir una talla de madera manufacturada. Los grabados en roca y las máscaras rituales (apuema) también son artesanías tradicionales.

ISLAS SALOMÓN

Son famosas las esculturas de madera con incrustaciones de concha y las figuras humanas o anomalísticas (indalo).

POLINESIA

Desde el punto de vista artístico, esta isla es conocida por los trabajos de plomería y los ídolos de madera (aumakua) de las islas Hawai.

ISLAS MARQUESAS

Se siguen manufacturando las estatuas antropomórficas (tiki), representando divinidades. Las estatuas masculinas de roca volcánica (moai) tipifican la escultura de las islas de Pascua, y también las estatuillas antropomorfas de madera.

NUEVA ZELANDA

Lo más característico el arte maori muy decorativo (personajes humanos naturalistas o estilizados) y de propósitos mágicos; son también peculiares los collares (hei tiki) y las tallas de madera, de motivos antropomórficos y decoración geométrica (espirales).



Artesanías en madera en la puerta de una casa

AUSTRALIA

Son famosas las pinturas y grabados rupestres mágico-religioso y las churingas, conchas y placas de madera piedra, ovaladas y alargadas, con decoraciones geométricas (líneas y curvas)