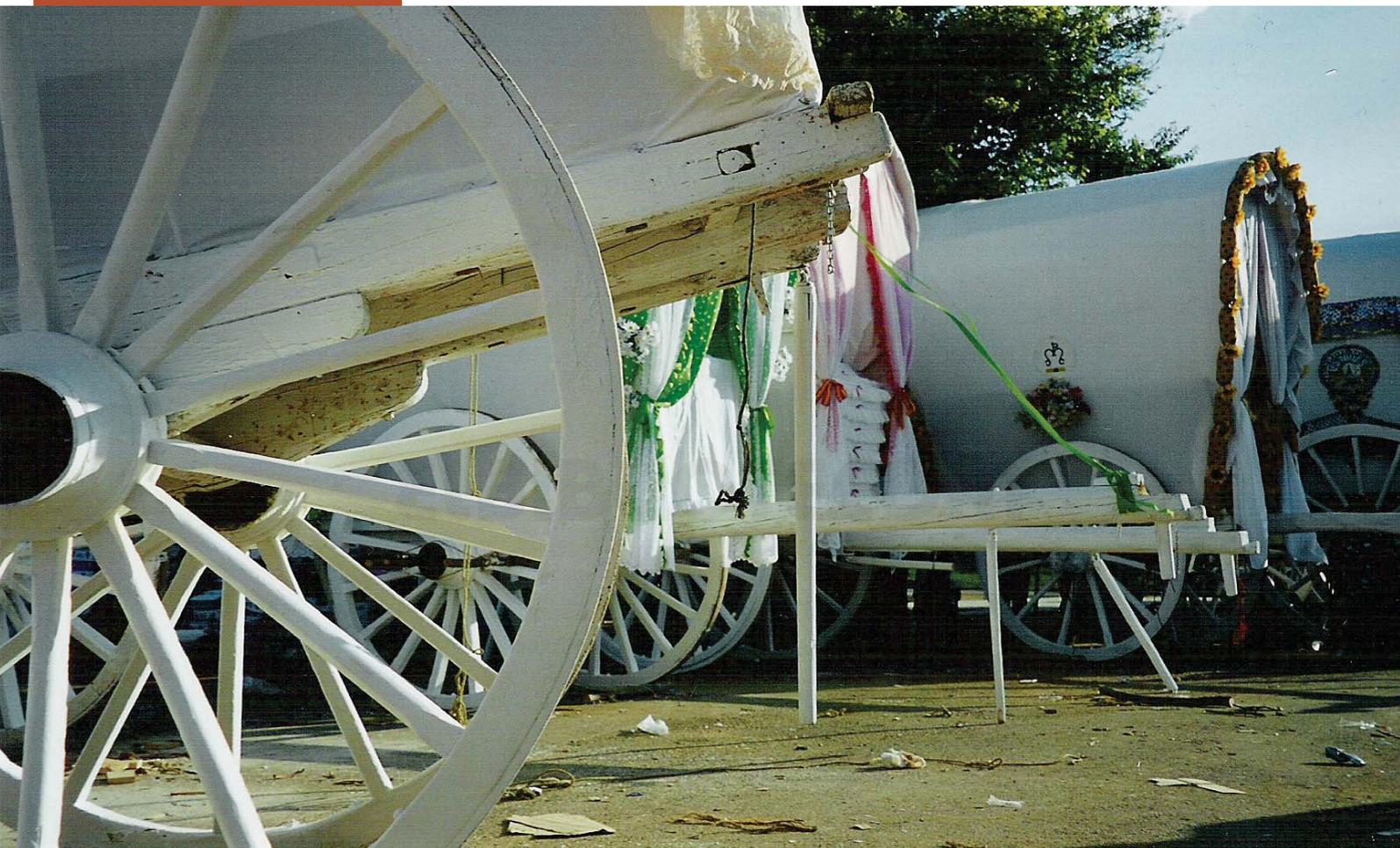


## CARRETERÍA

La carretería es el oficio que tiene como fin el desarrollo de carros. Los artesanos de esta área también son conocidos como carpinteros. Ellos se han encargado de diseñar técnicas que facilitaron el desarrollo de los carros los cuales se volvieron indispensables hacia el siglo XIX.

En el marco de la expansión de cultivos, el auge de la ganadería y el aumento de la producción se empezaron a dar importancia a las carretas de ruedas macizas que evitaban la acumulación de barro en los radios. Desde que el éxito de las carretas se hizo notable, éstas no dejaron de evolucionar en colores, diseños, estilos, etc.



Exhibición de carretas

Por más de un siglo y hasta la popularización de los vehículos, las carretas significaron el eje de la economía de cualquier país. Estos rudimentarios medios de transportes tirados por buyes permitían no solo el traslado de los productos para ser comercializados sino que también eran usados por las familias para llegar al pueblo más cercano o por los campesinos para llevar agua hasta sus chacras.

Con la carreta se logró mitigar el cansancio, aumentar la producción, llegar a nuevos mercados y de esta manera abrir nuevos horizontes en materia comercial.

## TONELERÍA

La tonelería es la manufacturación de recipientes de madera con forma cónica, es decir toneles. Pero también los toneleros se ocupan de la producción de los barriles, barricas, cubos, cubas, tinas, mantequeras, fudres, tubos y varios recipientes más de formas parecidas.



Barriles

La materia prima por excelencia de la tonelería es el roble. Sin embargo, también se utilizan otras maderas como el raulí o el alerce. Dependiendo del material con el que son hechos se vuelven más o menos propicios para el almacenaje de determinados productos. Por ejemplo, es ideal el roble blanco de América para hacer envejecer un whisky. En tanto, para almacenar líquidos, aceites o pólvora solo basta con las maderas que se encuentran disponibles en el medio donde son fabricados.

I a.C: De este siglo datan los primeros toneles que fueron creados por los celtas para conservar vinos, cerveza, sidra, agua, granos y otros elementos. Con el transcurso del tiempo, a lo largo de más de 2000 años, esta actividad se fue perfeccionando y adoptando por diferentes civilizaciones.

IX: La tonelería llega a un punto de expansión importante que los trabajadores comienzan a agruparse en gremios.

XIII: se entregaron los estatutos del tonelero, junto al de 121 oficios más, con la meta de su aprobación.

XV: se aprueba el estatuto de los toneleros en Francia que se encontraba bajo el dominio de Carlos VII. A partir de ese hito los toneleros reciben en exclusividad la tarea de descargar el vino de los barcos.

Edad Media: el tonelero se consolida como experto de la actividad al ser llamado por los reyes para encargarse del cuidado de los toneles de la realeza.

XXI: desde hace más de dos siglos con la llegada de la industrialización, la tonelería comenzó a perder importancia ya que se comenzaron a fabricar recipientes más económicos y de forma más rápida. Llegaron los productos de plástico, acero, cartón, papel, etc. Igualmente, en ciertas circunstancias sigue siendo necesario contar con un tonel. Esto ocurre para el envejecimiento de los vinos, por ejemplo.

## PROCESO DE FABRICACIÓN

La madera utilizada para los barriles llega al taller cortada en duelas que se la conoce comúnmente, bajo el nombre de tejas. Estas piezas deben ser recortadas de acuerdo al diseño que se va a elaborar. También deben ser cepilladas, despuntadas y ajustadas al formato: más ancha por el centro que por sus extremos.

Paso siguiente, se prepara el casco. Se procede a colocar los moldes y se esloma. Luego, se pone en su interior un hornillo con fuego, y conforme el calor va penetrando en la madera de las duelas, éstas se van curvando lentamente, cerrando el recipiente con torno por la parte más baja.

Cuando ya está cerrado, se quitan los tornos y varios operarios aprietan el barril con los aros de molde. Una vez que la estructura se enfría, se ponen los aros de hierro, se le hacen las cabezas, se construyen los fondos y se pulen o cepillan las duelas para dejarlas lisas.

Una vez finalizado el barril o bota, hay que tratarlo con una salmuera concentrada de agua caliente con un poco de amoníaco o carbonato sódico, que neutralizan el ácido tánico del roble.

## MARROQUINERÍA

La marroquinería es el arte de trabajar con los cueros, es decir con la piel de los animales. Los primeros pobladores lo utilizaron como abrigo y elemento decorativo. Siempre fueron populares las pieles del ganado vacuno, caprino y ovino. A medida que las técnicas de los trabajos en cueros fueron evolucionando, se comenzó a trabajar con otras pieles como las del ciervo, canguro, cerdo, reptiles, caballo, morsa, foca, etc.

**Etimológicamente marroquinería viene del francés maroquin o maroc, es decir marroquí o Marruecos, ya que los habitantes de este país son auténticos maestros en el arte de trabajar el cuero repujado, que es en lo que consiste la marroquinería.**

Marroquinería, bolso de piel de cocodrilo

