

TIPOS DE CERÁMICA

Cerámica cardial

Fue muy popular en el período Neolítico antiguo mediterráneo (VI milenio a.C.). Este tipo de cerámica se decora con la impresión sobre el barro fresco del extremo dentado de una concha (el berberecho).

Cerámica cordada o de cuerdas

Se la llama así porque es decorada con impresión de cordeles, más o menos anchos, cuando el barro está aún fresco. Se suele relacionar este tipo de cerámica con los pueblos kurganos y el Calcolítico desde el Cáucaso, el Volga, los Urales hasta casi Escandinavia y la cuenca del Danubio.

ORFEBRERÍA

La orfebrería es el arte de la decoración sobre utensilios o adornos realizados con metales preciosos o aleaciones de ellos. El artesano de la orfebrería suele trabajar, principalmente, con el oro y la plata para hacer sus obras. Este oficio es bastante antiguo, ya en la prehistoria, durante el período neolítico, las sociedades se preocuparon por desarrollar técnicas que les permitieran crear objetos de cobre, bronce, plata y oro.

Las decoraciones de estos objetos solían basarse en figuras geométricas como líneas rectas, círculos, rombos, rectángulos y muy pocas curvas. Se tiene registro del primer oro trabajado el cual correspondería a Necrópolis de Varna. Esto es un yacimiento arqueológico en Bulgaria que data del período calcolítico (entre los años 4.600 a.C. – 4.200 a.C.), donde se encontraron cerca de un millar de objetos de oro como cetros, brazaletes y collares.

El oficio del orfebre, en su esencia y carácter, fue uno de los primeros en nacer tan pronto se formaron los primeros grupos sociales. Al despertarse en el hombre el gusto por el adorno, inherente a la condición humana, nació el orfebre.





Orfebrería, Valdivia, Los Lagos, Chile

A medida que fue pasando el tiempo, las técnicas se comenzaron a perfeccionar para dar lugar a un proceso más complejo. Se empezó a incluir la fusión del material bruto, el martillado, el batido, el cortado, el acabado y el chapado o dorado. Para ensamblar las diferentes piezas se recurrió a la implementación de diferentes tipos de soldaduras: por difusión en fase sólida, con aporte de aleación soldante, etc.

Actualmente, se apela a distintas técnicas decorativas con el objetivo de crear obras de arte exclusivas y llamativas. Algunas de ellas son:

Embutido

Consiste en la utilización de punzones que facilitan que el metal se curve.

Estampado

Presiones con golpe de martillo para reproducir un dibujo en relieve.

Puntillado

Se lo logra con un cincel.

Granulado

Es la aplicación de con gránulos de oro soldados.

Filigrana

Mediante hilos soldados a una lámina de base.