

CANTERÍA

El arte de la cantería consiste en desbastar y tallar la piedra para conseguir exclusivos adornos, joyas y otros elementos. Se llama cantero al artesano que trabaja con la roca. A él le competen tres tareas básicas: devastado, tallado y pulimentado. Pero, también podemos encontrar otras tareas que se relacionan con el arte de la piedra:

1. El picado
2. El arte de hacer surcos
3. El horadamiento de la piedra para conseguir planos cóncavos etc.

Para llevar a cabo cada una de estas tareas, el artesano no solo debe contar con conocimientos propios del material con el que está trabajando, creatividad e ingenio sino que también requiere de algunas de las siguientes herramientas:

- Cinceles
- Gradinas
- Escofinas
- Metro, compases, escuadras
- Cuñas, picos, mazas, martillos
- Cepillos, escoplos, plomadas

El cantero, es el oficio mas antiguo del mundo. Se ha comprobado por el hallazgo de talleres neolíticos, que grupos especializados (probablemente una mezcla de los artesanos más hábiles, ancianos y heridos) se dedicaban, a la talla de puntas de lanzas y cuchillos de sílex, que tallaban con otras piedras sobre la primera herramienta: una piedra plana.

Los canteros más antiguos distinguían sus obras con lo que hoy llamaríamos logo pero que en aquel momento le decían “marca de cantero”. Era un símbolo sencillo que distinguía las obras y permitía identificarlas por autor. Generalmente consistían en rayas, cruces, iniciales, puntos, etc.

Piedra tallada a mano

