

## VIDRIO SOPLADO

Para realizar elementos artesanales con la técnica del vidrio soplado se requiere de mucha precisión, paciencia y cuidado. El elemento principal que se debe aprender a manipular es el soplete. Más tarde y con la experiencia se aprende a jugar con los colores y los formatos. Para esta técnica, se puede utilizar pirex o material reciclado.

La técnica nació en la Antigua Roma y muy rápido se llegó a otras civilizaciones y se popularizó. Se la utilizó para la realización de láminas para las ventanas, recipientes, adornos, joyas, etc. Para fundir el vidrio se necesita una temperatura que supere los 1600 °C. De esta manera, se obtiene un material viscoso y cristalino. El punto de fundición debe ser justo ya que si está muy líquido es muy difícil de trabajar al igual que si está muy denso.

**Una vez que se obtiene el vidrio fundido, se lo coloca en un molde donde se lo procede a soplar con una destreza admirable y cuidadosa para obtener una forma determinada.**

El pirex es un tipo de material que resulta mucho más resistente que el vidrio común. Se lo suele emplear en los laboratorios para confeccionar probetas y otros recipientes. Una de los principales beneficios que presenta el pirex es el de la resistencia al calor, llega a soportar temperaturas de hasta 550°C sin que se genere deformación del material.

Con el pirex y la técnica del vidrio soplado se pueden hacer collares, aretes, pulseras y otras piezas artesanales de bisutería. Los diferentes colores que puede adquirir el vidrio se logran con un coloreado que debe efectuarse con antelación.

Por su parte, con el vidrio soplado reciclado se ha trabajado desde épocas muy remotas para la manufacturación de bisutería. En este caso, cuantos más minerales se agrega, más cantidad de colores se puede obtener.

Cometa de Cristal hecho con vidrio soplado

