

## ARTESANÍAS EN LA ACTUALIDAD

En la actualidad las artesanías se confeccionan, en su mayoría, con un sentido estrictamente comercial. En muchos países son el eje de los recuerdos que se llevan los turistas y en muy pocas comunidades se siguen manufacturando algunos elementos para suplir las necesidades básicas.

Esto es así porque los procesos de industrialización, que comenzaron en Inglaterra y se fueron extendiendo desde el siglo XIX hacia el resto de las naciones, generaron un fenómeno especial.

Estos nuevos métodos de producción, basados en la mecanización de las herramientas y en la administración del tiempo, permitieron generar mayor cantidad de producto en menos tiempo.

Así nos encontrábamos con la siguiente situación: mientras que un zapatero artesano solo podía confeccionar 10 pares de zapatos por día, un hombre de negocios que contaba con maquinarias y planes de trabajo diseñados a la circunstancia producía 100 pares de zapato en un día.

Los dos pares de zapatos llenaban la misma necesidad: la de cubrir los pies para poder caminar y protegerlos de los peligros del ambiente. Sin embargo, la gran diferencia estaba en su precio. Al principio se seguía apreciando el trabajo artesanal por su calidad pero con el paso del tiempo la industria dio lugar a trabajos de alta calidad que superaron al de los artesanos. Pero, lo curioso es que los productos artesanales nunca desaparecieron. Podríamos afirmar que esto es así por varias razones: en primer lugar el hombre siente la necesidad de conectarse con sus orígenes y encuentra en estos productos ese lazo con el pasado, en segundo lugar los productos artesanales resultan exclusivos y no estandarizados como los industrializados y en tercer lugar se presentan como un ícono de la cultura de cada pueblo.

Artesano exponiendo sus productos





Artesanía contemporánea

Las artesanías son parte de la identidad de un pueblo y si bien sus técnicas han evolucionado aún son recordadas y, en algunos casos, manufacturadas por artistas que procuran mantener viva la cultura de cada pueblo.

Hoy en día se podría hacer la siguiente clasificación de artesanía:

**Artesanía tradicional y popular**

Engloba a todos los productos manufacturados por la sola acción del hombre, con las técnicas primitivas y los elementos provenientes del entorno más cerca.

**Artesanía convencional o seriada**

Serían los productos elaborados por el hombre con la ayuda de herramientas mecanizadas.

**Artesanía contemporánea o de vanguardia**

Son productos o elementos elaborados por un artista plástico. No importa qué se hace sino su autoría.

**Artesanía post-industrial**

Grupo formado por diseñadores jóvenes y graduados que producen en pequeñas series y que no se consideran artesanos porque este término está demasiado ligado a la tradición.