

## EXPORTACIÓN DE ARTESANÍAS

En el nuevo panorama social globalizado nos encontramos con canales de venta que, hasta no hace mucho tiempo, eran inimaginables. Internet, indudablemente, se consagró como una herramienta de interrelación de mercados que facilitó ingresar nuevos productos al círculo de consumo.

En este marco, nos encontramos con la exportación de artesanías que son vistas como parte de un fenómeno cultural novedoso. Para muchos, puede sonar raro e incluso inverosímil que las artesanías producidas en Chile o Argentina sean vendidas en Sudáfrica, Japón o Irlanda. Pero esto es real gracias a las nuevas tecnologías y la apertura de los lazos comerciales entre naciones.



Artesanía contemporánea

Sociólogos que han analizado la temática explican que gracias a la facilidad de conocer nuevos destinos, al impulso del turismo y a los avances en transporte y comunicación; las artesanías han recobrado valor. Incluso, varios diseñadores, artistas y decoradores apelan a los artículos antiguos para engalanar vidrieras, ambientes, vestimenta, etc.

Por otro lado, se ha documentado que muchas personas demuestran alto interés en las culturas autóctonas y aborígenes. Concretamente se interesan en determinados productos que luego comercializan en su localidad.

Todos los países han mantenido vivo la tradición de producir artesanalmente y hoy ofrecen esos productos en cualquier mercado. Los mismos son valorados por la creatividad y la calidad. Se alejan de los modelos estandarizados y se presentan como un ícono de la antigua cultura.

Hasta aquí pareciese que la exportación y el negocio de las artesanías es casi perfecto, pero no es así. Hay que tener en cuenta que este mercado, si bien tiene mucha demanda, también necesita de una mano de obra que resulta costosa. Esto repercute en el exterior y muchas veces los productos se vuelven incomprables. Por otro lado, existen competidores que mezclan la labor artesanal con los diseños industriales para producir más productos en menor tiempo. Esto termina afectando a los verdaderos artesanos que solo se sirven de sus manos para producir.