

AJUSTANDO BRILLO Y CONTRASTE A LAS IMÁGENES

En algunas ocasiones podemos tener imágenes o fotografías que debido a las condiciones de luz existentes en el momento en que fueron tomadas no resultaron claras. Sin embargo Word nos permite utilizar y mejorar estas fotografías de modo que nos resulten útiles para enriquecer nuestros documentos. Estas mejoras en la claridad de las fotografías ó imágenes en general las podemos lograr ajustando el brillo y el contraste de las mismas. Por lo que en la presente lección aprenderemos la forma de ajustar estos elementos.

Las herramientas de Brillo y Contraste las podemos obtener seleccionando la imagen que deseamos utilizar, damos un clic derecho y aquí en el menú contextual seleccionamos **FORMATO DE IMAGEN**. La otra forma de llegar al cuadro de **PROPIEDADES DE IMAGEN** es seleccionar la imagen y luego en el menú **FORMATO**, seleccionamos **IMAGEN**.



Aquí nos vamos a la ficha IMAGEN.

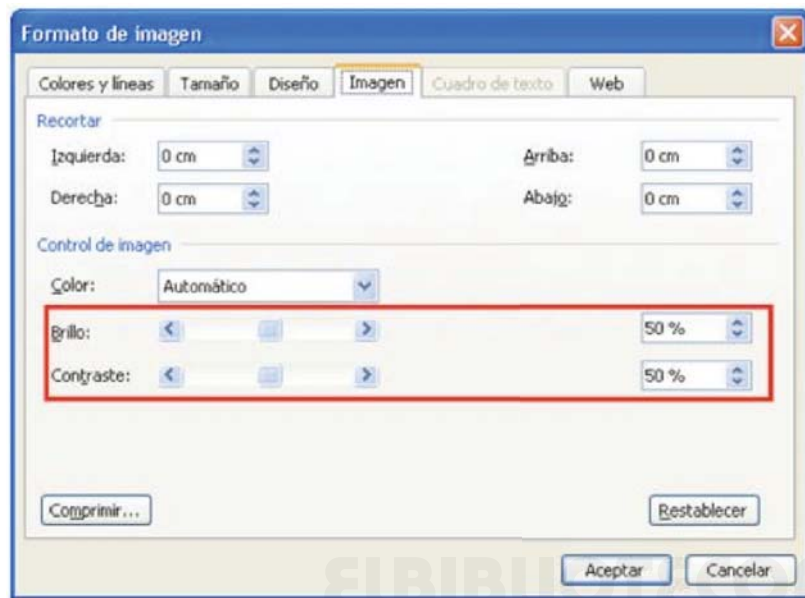


C

ELBIBLIOTECOM
www.elbibliote.com

► MUESTRA

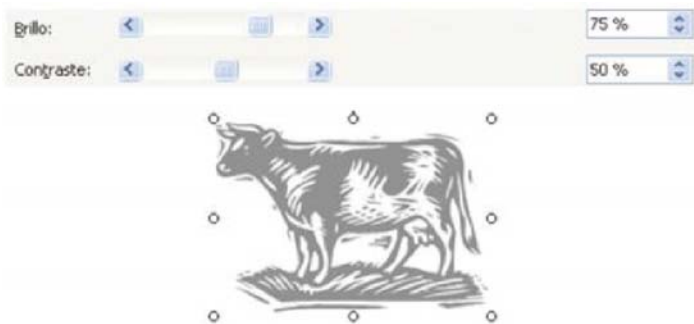
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.



En este cuadro de diálogo se nos presentan los controles para ajustar el brillo y el contraste de las imágenes. Y en los cuadros de texto de la derecha podemos ver que porcentaje tenemos de brillo y contraste. Por defecto Word toma los valores originales de la imagen al 50% de BRILLO y de CONTRASTE.

Cuando deseemos cambiar los valores de brillo y contraste deseados o mejores para una imagen, debemos mover estos controles a los porcentajes deseados y luego presionar el botón ACEPTAR.

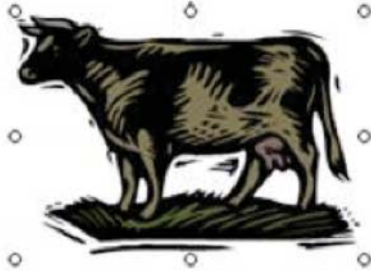
Veamos algunos ejemplos de que sucede si modificamos los valores de brillo y contraste.



http://
red
worldw
netw

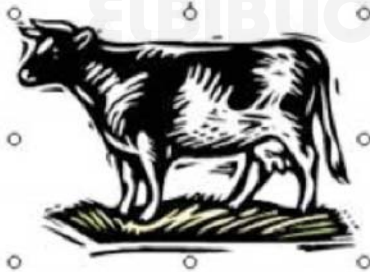
Brillo: 25 %

Contraste: 50 %



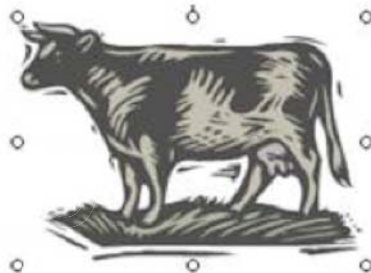
Brillo: 50 %

Contraste: 75 %



Brillo: 50 %

Contraste: 25 %





C

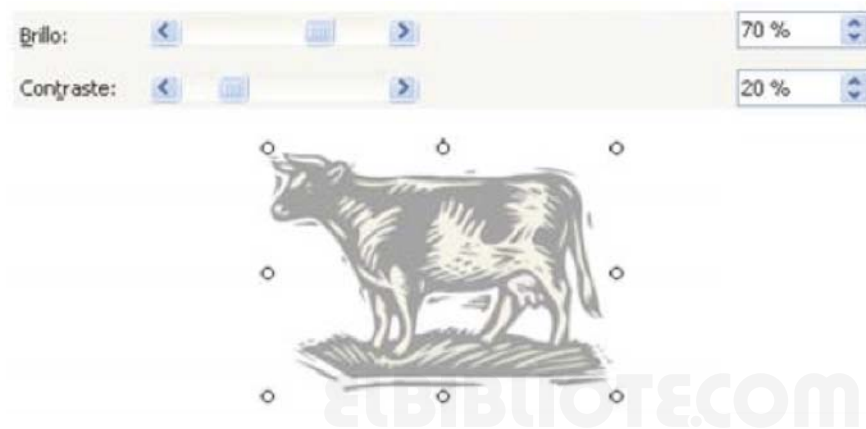
ELBIBLIOTECOM
www.elbibliote.com

MUESTRA

PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

También podemos hacer combinaciones en el ajuste de estos dos controles para fines específicos, o configurar una imagen para utilizarla como fondo de un texto o párrafo, sin utilizar la herramienta de ajuste de colores de la imagen, vista en la lección anterior. Veamos ejemplos de esto.

Si subimos 15% al brillo y bajamos 15% al contraste obtendremos el siguiente resultado:



Esta combinación nos permite aclarar los colores originales y nos ayuda y facilita el poder colocar sobre el texto que puede ser fácilmente legible. Ejemplo:



El poder aumentar o disminuir los niveles de brillo y contraste de una imagen nos pueden servir además para aclarar o hacer mas legible una imagen que podemos haber obtenido desde un escáner, o una fotografía tomada sin los niveles adecuados de luz. Veamos un ejemplo:

Fotografía Original:



Al Aplicar los siguientes niveles de brillo y contraste

Brillo:

Contraste:

Obtenemos el siguiente resultado:

