

Estas placas también pueden ser usadas para captar señales de alguna fuente de video como cámaras filmadoras, reproductores de DVD o VHS, etc. y a su vez ser difundidas a través de codificador de video (como Windows Encoder) para transmitirse por Internet.

Las sintonizadoras se distribuyen junto a sus drivers y un software que permite la sintonización, memorizado, visualización y grabación directa o programada de los canales. También existe software gratuito de terceros que funciona con cualquier tarjeta sintonizadora y que en muchos casos mejora la calidad de la visualización y de la grabación obtenida por el software original de la sintonizadora.

Las sintonizadoras permiten la visualización de teletexto y disponen de mando a distancia por infrarrojos. Adjuntan un receptor para dicho mando, que se conecta a un puerto del ordenador, generalmente el COM1. Es posible utilizar el mando para manejar otras aplicaciones del ordenador mediante software específico (ej: LIRC) que convierte los botones pulsados en el mando en códigos de teclado. Por ejemplo el software puede convertir la pulsación de la tecla "Play" del mando en la pulsación de la tecla "P" del teclado del ordenador.

GABINETE

ELBIBLIOTECOM



what
ideweb
ork
email



N

En informática, las carcasas de computadora, son también conocida como: torre, caja o cajón, chasis o gabinete de Computadora. Son el armazón del equipo que contiene los componentes de las computadora normalmente construidas de acero, plástico o aluminio.

En 1971 Intel fabricó el primer microprocesador, el 4004 abriendo el camino a las computadoras en los hogares. Vía en la que se comprometerán Apple (1976) y más tarde Commodore y Tandy (1977). La historia de la carcasa comienza pues con ellos.

Commodore dotó a sus computadoras de un único bloque en el que se encontraba el teclado y el lector de cintas magnéticas así como el TRS-80 de Tandy añadió una televisión con un cable separada. Apple fue comercializado en pequeñas cantidades y sin caja.

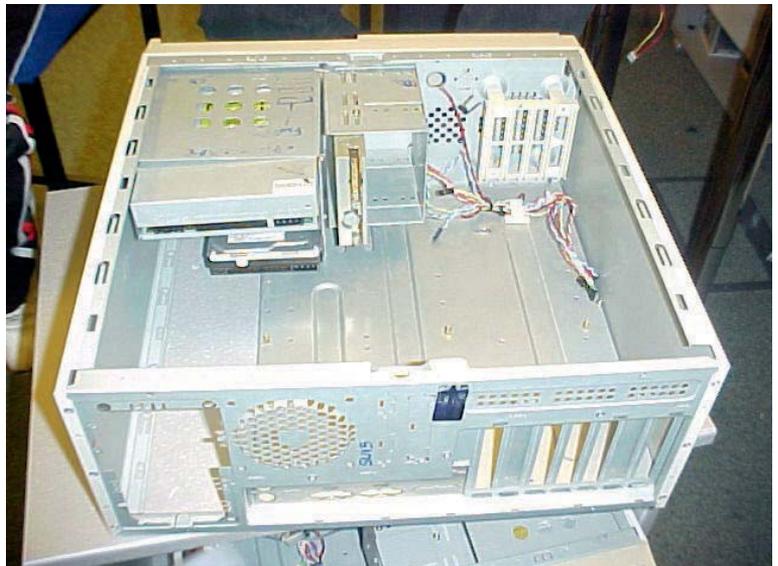


Después de esta primera tentativa la mayoría de las computadoras siguieron la línea de incluir el teclado en la caja. Commodore y Thomson abrieron las puertas en 1982 con el Commodore VIC 20 y el famoso Thomson TO7. Surgieron otras celebridades como Oric, Amstrad y más tarde Amiga. Solo el Apple Macintosh 128k continuó en la misma línea de incluir el monitor en la caja.

En la tercera generación de la evolución, con la intervención de Amiga 1000 en 1985, se inauguraron las cajas de escritorio. Este nuevo tipo de diseño durará mucho tiempo ya que se encontrará en la mayoría de los equipos hasta 1992-93. Se presenta como una carcasa separada del teclado por un cable así como del monitor. Concebida para reposar sobre el escritorio y colocar la pantalla sobre ella y acoger los dispositivos extraíbles (disquetes de 5'25" y de 3'5").

La siguiente evolución, que perdura en la actualidad, se hizo a mediados de los años 90, se trató de colocar la carcasa en modo vertical: La torre. Esto permitió aumentar el tamaño considerablemente y colocar los dispositivos de lectura perpendicularmente a la carcasa aprovechando más el espacio para su colocación. Alrededor de los 90 las cajas solían tener una forma rectangular y normalmente de color beige. En 1998 Apple apostó por carcasas con diseños y colores más estéticos incluso llegando a reducir su tamaño. Desde entonces las compañías fabrican carcasas que tengan una vista más agradable. Desde 2007 las cajas más vendidas tenían un color negro o gris metalizado. Una nueva óptica en la evolución de las carcasas fue la de la ventilación y el ruido. En las cajas se fue añadiendo espacio para agregar ventiladores, cada vez más y más grandes.

Acceso interior



Gabinete desarmado