ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Adobe Flash es una aplicación en forma de estudio de animación que trabaja sobre "Fotogramas" destinado a la producción y entrega de contenido interactivo para diferentes audiencias alrededor del mundo sin importar la plataforma. Es actualmente escrito y distribuido por Adobe Systems, y utiliza gráficos vectoriales e imágenes ráster, sonido, código de programa, flujo de vídeo y audio bidireccional (el flujo de subida sólo está disponible si se usa conjuntamente con Macromedia Flash Communication Server). En sentido estricto, Flash es el entorno y Flash Player es el programa de máquina virtual utilizado para ejecutar los archivos generados con Flash.
Los archivos de Flash, que tienen generalmente la extensión de archivo SWF, pueden aparecer en una página web para ser vista en un navegador, o pueden ser reproducidos independientemente por un reproductor Flash. Los archivos de Flash aparecen muy a menudo como animaciones en páginas Web y sitios Web multimedia, y más recientemente Aplicaciones de Internet Ricas. Son también ampliamente utilizados en anuncios de la web. En versiones anteriores, Macromedia amplió a Flash más allá de las animaciones simples, convirtiéndolo en una herramienta de desarrollo completa, para crear principalmente elementos multimedia e interactivos para Internet.

Fue hasta 2005 perteneciente a la empresa Macromedia conocido hasta entonces como Macromedia Flash® y adquirido por Adobe Systems (desde entonces conocido como Adobe Flash) ampliando con ello su portafolio de productos dentro del mercado.

ELBIBLIOTE.COM

Multimedia

ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

RealPlayer es un reproductor de multimedia, creado por RealNetworks, que reproduce varios formatos multimedia, incluyendo las generaciones múltiples de los códecs de RealAudio y de RealVideo así como MP3, MPEG-4, QuickTime, etc. Es el reproductor más antiguo que aún se utiliza.

La primera versión de RealPlayer fue lanzada en abril de 1995 como RealAudio Player, uno de los primeros reproductores de medios con capacidad de streaming por Internet. La versión 6 de RealPlayer fue llamada RealPlayer G2; la versión 9 fue llamada RealOne Player. Se han proporcionado las versiones 'básicas' gratuitas así como versiones 'Plus' de pago, con características adicionales como un ecualizador gráficos con más bandas. En Windows, la versión 9 incluyó las características del programa RealJukebox. La versión actual para Windows es RealPlayer 11.0.2 Las versiones independientes con muchas menos funciones están disponibles para Mac OS X, Linux, Unix, Palm OS y Symbian OS. El programa tiene un programa de código abierto equivalente, llamado Helix Player.

RealPlayer 10.5 para Windows también tiene funciones como grabación de CDs, búfer de reproducción, buscador multimedia, radio por Internet, biblioteca de medios, un navegador integrado (basado en Internet Explorer) y la capacidad de transferir medios a varios dispositivos portátiles, incluyendo el iPod de Apple, los reproductores MP3 y los dispositivos Windows Media.

ELBIBLIOTE.COM

Formatos soportados
Formatos de RealMedia
Streaming
Audio MP3, audio CD, WAV, AAC, Apple Lossless, AIFF, ACC+
Vídeo: DVD, CD video, MPEG, AVI, Windows media, QuickTime (requiere Itunes), archivos SWF y FLV.
Listas de reproducción

RealJukebox

RealJukebox era una utilidad lanzado por RealNetworks que funcionaba como biblioteca musical, lanzado en mayo de 1999. Para la versión 10 de RealPlayer esta función fue integrada con la aplicación principal.

Críticas

RealPlayer ha sido criticado por su baja calidad de reproducción en comparación con otros reproductores; esto es debido comúnmente a material que ha sido demasiado comprimido para velocidades bajas tipo módem, ya que RealPlayer utiliza códecs propietarios avanzados y estándares de la industria. La abundancia de otras características en RealPlayer relacionadas al mercadeo, tales como la instalación de ejecutables externos, se han ganado la repulsa y sospecha de muchos usuarios.

hat
idewebork
email

ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Las tácticas de mercadeo de RealNetwork en páginas de Internet y software también han sido consideradas sospechosas. Por ejemplo, un trabajador anónimo de RealNetworks escribió:

RealNetworks ha usado durante años la estrategia de esconder intencionadamente el enlace de descarga gratuita. Incluso después de que los usuarios encontrasen el enlace, el proceso de descarga intentaría engañar al usuario para que descargase la versión de pago del programa. RealNetworks probó incluso varias versiones de su diseño para comprobar cual de ellas era la más eficiente en ello. Un experto en seguridad en línea, analizó el tráfico que recibía RealJukebox a través del Internet. Dicho experto se llevó una sorpresa al descubrir que el reproductor mandaba información que incluía un identificador único y el tipo de música que cada usuario estaba escuchando. Real admitió esto y pronto lanzaron un parche que incluía "mejoras en cuanto a la privacidad del usuario".

Además RealPlayer modifica la configuración de Windows de modo que se active cada vez que se arranca el sistema, consumiendo recursos del sistema innecesariamente.

QuickTime

ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

QuickTime es la arquitectura multimedia estándar desarrollada por Apple que consiste en un conjunto de bibliotecas y un reproductor multimedia (QuickTime player). En su versión 7 es compatible con el estándar MPEG-4. Existe una versión Pro que añade diversas funcionalidades como la edición de vídeo y codificación a variados formatos como AVI, MOV, MP4. Con la versión Pro, también es posible grabar audio con un micrófono conectado al ordenador. En los Mac, aparte de grabar audio, es posible grabar vídeo. (esto puede ser posible con cámaras como la iSight) QuickTime no es sólo un reproductor, sino un sistema multimedia completo capaz de reproducir, y en casos transmitir, contenidos de alta calidad en Internet y otros dispositivos, además de todo Quicktime es llamado "navaja suiza de edición de vídeo", por ello Apple ha decidido incorporar las nuevas tecnologías MPEG-4 de vídeo de alta definición, además de todo esto Apple anunció la salida de un nuevo códec llamado H.264 o conocido también como AVC (Advanced Video Coding) o Codificación de Vídeo Avanzada que permite contenidos muy nítidos superiores al estándar de DVD, DivX y otros formatos de alta calidad. A fecha de 2009 se encuentra disponible para los sistemas operativos Windows y Mac OS X. Muchas distribuciones GNU/Linux pueden usar QuickTime mediante programas escritos originalmente para ellas como Mplayer. Formatos soportados

- Audio
- Apple Lossless 1 y 2
- Audio Interchange (AIFF)
- Audio CD (CDA)
- Interfaz de intrumentos musicales MIDI
- MPEG-1 Layer 3 Audio (.mp3)
- MPEG-4 AAC Audio (.m4a, .m4b, .m4p)
- QDesign Music
- Qualcomm PureVoice (QCELP)
- Sun AU Audio
- ULAW/ALAW Audio
- (WAV)
- (Advanced Audio Coding) ^AAC

- Video
- 3GPP & 3GPP2
- Video AVI (requiere codec DivX para Windows)
- DV video (DV NTSC/PAL and DVC Pro NTSC/PAL codecs)
- Flash y FlashPix (animaciones web)
- GIF animados
- H.261, H.263, y H.264 codecs
- MPEG-1, MPEG-2, y MPEG-4
- Quartz Composer Composition (solo Mac OS X)
- QuickTime Movie (.mov, .qt)
- video mac: Apple Video, Cinepak, Component Video, Graphics, y Planar RGB

ELBIBLIOTECOM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

- Imágenes
- Formatos JPEG
- Formatos GIF
- Formato PNG
- Formatos BMP (mapa de bits de Windows)
- Formato PICT (imagen de Apple)
- Formato PSD (Adobe Photoshop)
- Formatos TIFF

Adobe Acrobat Reader

Adobe Acrobat es una familia de programas informáticos desarrollados por Adobe Systems, diseñados para visualizar, crear, modificar y controlar archivos con el formato de Adobe Portable Document Format, más conocido como PDF.[1] Algunos programas de la familia, especialmente la creación de este tipo de archivos son comerciales, mientras que otros, como la lectura de este tipo de documentos, son freeware. Adobe Reader (denominado anteriormente Acrobat Reader) está disponible sin cargo alguno en la página de descargas de Adobe, y permite la visualización e impresión de archivos PDF.[2] Acrobat y Reader son de uso muy popular como forma de presentar información con un formato fijo similar al de una publicación. Cuenta con versiones para los sistemas operativos Microsoft Windows, Mac OS, Linux, Windows Mobile, Palm OS, Symbian OS y otros. El uso del formato PDF está ampliamente extendido para mostrar texto con un diseño visual ordenado.

ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

WinAmp

Winamp es un reproductor multimedia, para la plataforma Microsoft Windows creado el 21 de abril de 1997 y distribuido gratuitamente por la empresa estadounidense Nullsoft, ahora una subsidiaria de Time Warner. Su creador fue el programador y hacker Justin Frankel, aunque actualmente existe un equipo de programadores dedicados al desarrollo de Winamp.

Winamp es popular, entre otras cosas, por usar pocos recursos durante su ejecución, tener una interfaz de usuario sencilla y fácil de usar, además de ser una de las primeras aplicaciones para Windows en adoptar el concepto de carátulas o skins, mediante las cuales es posible cambiar por completo la apariencia de la interfaz gráfica. A pesar de no haber sido la primera aplicación en utilizar este concepto, Winamp fue uno de sus mayores exponentes y gracias a su popularidad inicial, muchas otras aplicaciones comenzaron también a utilizar carátulas para sus interfaces. Actualmente, la mayoría de los reproductores multimedia para la plataforma Windows utilizan carátulas, incluyendo el reproductor de Microsoft, Windows Media Player.

El programa en su versión oficial, está en inglés, pero existen traducciones al español que están hechas por los mismos usuarios, aunque a partir de la versión 5.531 en el instalador se encuentra la opción para instalarlo en Español (Alfabetización Internacional). También se le pueden añadir paquetes de idiomas para instalarle nuevos idiomas (extensión wlz).

hat
ideweb
ork
email

ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Las carátulas de Winamp se clasifican actualmente en dos formatos: las llamadas Clásicas y las Modernas (información en inglés). Las clásicas se basan en un patrón de imagen sobre el que se van realizando modificaciones, es decir, la estructura de los botones es siempre la misma, lo que cambia es el aspecto. Por su parte, las modernas se realizan mediante un lenguaje de programación, lo que permite modificar tanto el aspecto de la ventana como su comportamiento.

La serie de versiones 4.x nunca existió, el salto fue de la versión 3 a la versión 5.5.1.1763 (o simplemente 5.51). La decisión de saltar directamente a la versión 5 surge de la idea de unir las mejores características de las versiones que lo precedieron (2 y 3) en una versión completamente nueva; la suma 2 + 3 da como resultado 5, de ahí el número de versión. La necesidad de esta convergencia tiene sus motivos en el fracaso de Winamp 3, en contraste con la enorme popularidad de la serie Winamp 2. Winamp 5 pretende ser un reproductor liviano y eficaz, a la vez que incorpora las nuevas tecnologías presentes en Winamp 3.

Winamp es capaz de reproducir video, vcd, es ligero y fácil de usar. Existen Plug-ins (que se descargan desde el sitio oficial) para convertir mp3 a wav, wav a mp3, wma a mp3, extraer audio de videos, teclas de método abreviado, visualizador de letras de canciones, visualizaciones, etc. También soporta las extensiones de DirectShow mediante las cuales puede soportar, por ejemplo: AVI y MPG para video o incluso Matroska con los filtros correspondientes (ej. Haali Media Splitter), por medio de esta opción también es posible reproducir Ogg Vorbis/Theora/FLAC/Speex usando los filtros illiminable oggcodecs[1], esto sin embargo desactiva el soporte nativo para Ogg Vorbis por lo que no están disponible las características como editar los tags y soporte de ReplayGain.

Algunas de las mejoras que incluye la versión 5.5: una nueva interfaz gráfica, soporte para dispositivos externos (como iPods), soporta sonido Surround para MP3, miles de emisoras de radio, vídeo... o una barra de herramientas para Internet Explorer. Además, se puede descargar la versión en español (aunque todavía hay secciones que no están completamente traducidas).

Funciones

Algunos formatos de archivos soportados: MID, MIDI, MP1, MP2, MP3, MP4, AAC, Ogg Vorbis, WAV, WMA, FLAC, CDA (CDs de música), KAR (Karaoke), RAW, M3U, PLS, ASX y otros.
Soporte para vídeos AVI, MPEG y NSV (Nullsoft Streaming Video).
Plug-ins para entrada y salida de audio, como DSP (Procesamiento Digital de Señal para efectos de sonido), o efectos visuales (como el AVS o el MilkDrop).
Soporte para carátulas "clásicas" (Winamp 2.x) y para "modernas" (Winamp 3.x).
Servicios gratuitos por internet (streaming) como:
Radio y televisión (usando la tecnología SHOUTcast).
XM Satellite Radio.

ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Videoclips.
Singingfish (buscador de música y vídeo).
Soporte para extraer pistas de CD de música en formatos MP3 o ACC (sólo disponible en la versión registrada).
Grabación de música a CD (sólo en versión registrada).
Soporte de canal Alfa (ventanas con transparencia).
Soporte de sonido 5.1 Surround
Reproducción en 24 bits.
Instalación personalizada.
Conversión de archivos (Transcoding).

Sound Forge

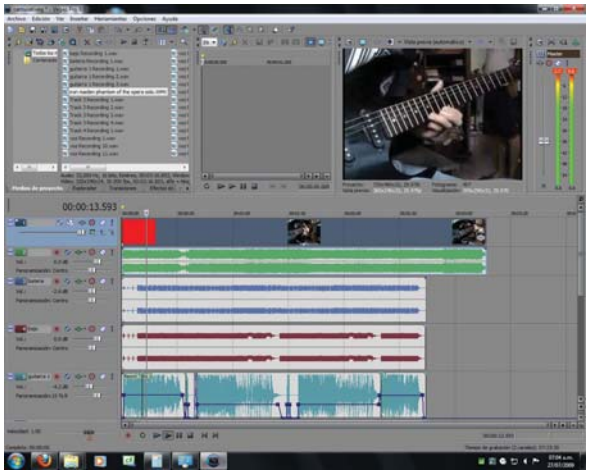
Sound Forge es un software editor de audio digital galardonado que incluye un poderoso conjunto de procesos, herramientas, y efectos para la grabación y manipulación de audio. De manejo intuitivo y sencillo a la par que potente, puede llegar a convertirse en una herramienta de edición de audio indispensable en tu PC. Podrás grabar cualquier sonido desde cualquier fuente de sonido y después retocar y modificar ese sonido a tu gusto, aplicándole efectos y filtros.

Sound Forge incluye mejoras en cada versión nueva y está considerado como uno de los programas más potentes de edición de audio.

hat
ideweb
ork
email

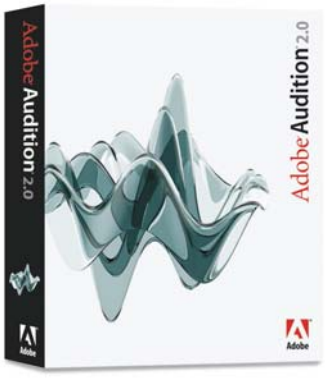
ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Vegas Video



Es un poderoso software de edición y creación de video diseñado para los usuarios caseros. El software te permite capturar y organizar video DV y HDV, editar clips y exportar la película terminada a un DVD o VCD. Hasta te permite exportar películas para usarse con PSP e iPod. Esta es una gran opción para los usuarios caseros que quieren un software poderoso pero fácil de usar.

Adobe Audition



ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Adobe Audition® (Au) (anteriormente Cool Edit Pro) es una aplicación en forma de estudio de sonido destinado para la edición de audio digital de Adobe Systems Incorporated que permite tanto un entorno de edición mezclado de ondas multipista no-destructivo como uno destructivo, por lo que se lo ha referido como el "cuchillo suizo multiuso" del audio digital por su versatilidad.

La primera versión de la que se tiene referencia es Cool Edit 96, desarrollado por Syntrillium, con un peso de 2,88 MB en total. En aquel entonces ya concentraba sus capacidades de editor, grabador y reproductor de audio. Originalmente fue liberado como shareware con restricciones en su uso (crippleware). A esta versión la siguió Cool Edit 2000, cuya versión completa era muy útil y flexible, destacando en su momento entre los editores de audio. Syntrillium lanzó después Cool Edit Pro, que añadía la capacidad para trabajar con múltiples tracks, y algunas otras posibilidades más. Sin embargo, en esa versión, el procesado de audio se hacía de forma destructiva (ya que en esas fechas, las capacidades de los ordenadores eran limitadas). Posteriormente, Cool Edit Pro v2 añadió soporte para tiempo-real y procesamiento no destructivo, y en la versión 2.1, la última antes de que Adobe comprara Syntrillium, añadió soporte para mezcla de audio "surround" y soporte para utilizar un número ilimitado de tracks (teniendo como límite solo la capacidad del ordenador). Cool Edit también incluyó plugins tales como ecualización mediante FFT y reducción de ruido. La compra del programa por Adobe se produjo en mayo de 2003 por 16,6 millones de dolares, así como de una gran librería de Loops llamada "Loopology".

Curiosamente, en su primera versión como Adobe Audition 1.0, el programa es mundialmente reconocido como el programa que fue comprado por Peter Quistgard. La mayoría de los usuarios que utilizaron este DAW utilizaron la clave de registro comprada por dicha persona. Esta primera versión fue esencialmente Cool Edit Pro bajo un nuevo nombre. Posteriormente, la versión 1.5 fue liberada en mayo de 2004 con mejoras de software hechas por Adobe, añadiendo numerosas funcionalidades, tales como corrección de pitch, visión en el espacio de frecuencia, edición, vista de proyecto CD, edición básica de videos, integración con Adobe Premiere Pro y muchas otras funciones.

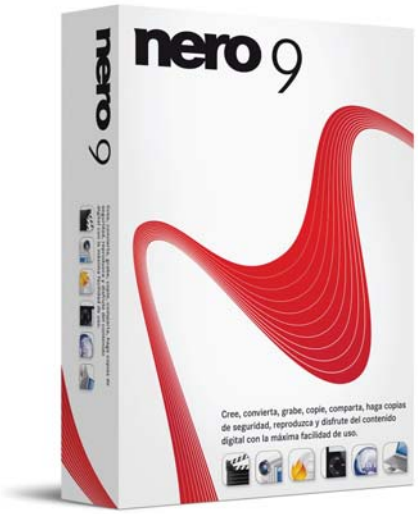
La versión 2.0 fue liberada al mercado el 17 de enero de 2006. Con esta versión, Audition (al que la industria musical solo había visto como una aplicación orientada al home studio) entro en el mercado profesional de las DAW. Las nuevas mejoras incluían el soporte de ASIO (Audio Stream Input/Output), la edición de ondas en la vista espectral, el soporte a VST (Virtual Studio Technology), las nuevas herramientas de masterizado (muchas provistas por iZotope) y la notable mejora en la interfaz gráfica. También Adobe incluyó el programa como parte de su Creative Suite 2. Posteriormente no se ha vuelto a incluir en ninguna Creative Suite, siendo reemplazado por Adobe Soundbooth, una versión reducida y semi-profesional del mismo.

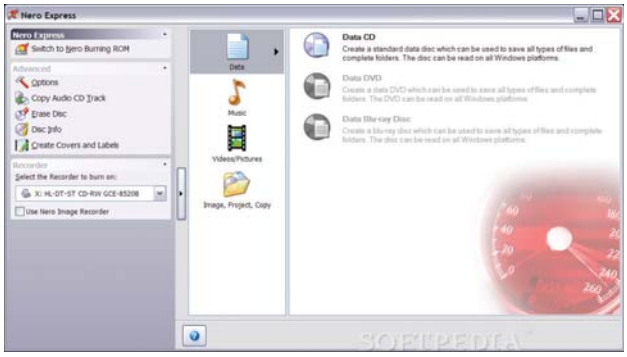
La versión 3 de Adobe Audition fue lanzada en octubre de 2007 incluyendo novedades como payasos danzantes, el soporte VSTi, reverb de convolución, timestrechting y una suite de efectos de guitarra.

hat
ideweb
ork
email

ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Nero

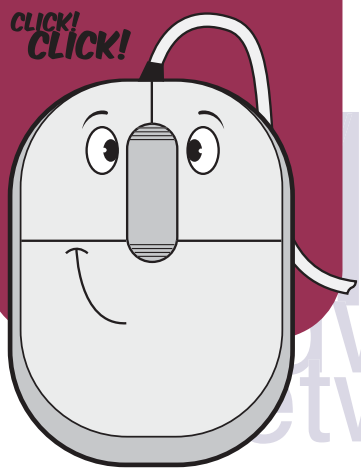




Nero Burning ROM es un popular programa para producir CD y DVD, que funciona en Microsoft Windows y Linux. La compañía responsable de su desarrollo es Nero AG, anteriormente Ahead Software. Nero Express viene gratuitamente con muchos grabadores de discos ópticos.

El nombre del programa pretende ser un juego de palabras. El proceso de grabar un CD o un DVD es conocido como "quemar". Teniendo en cuenta que el programa es alemán:

- Nero hace referencia a Nerón, el emperador romano del cual se dice que quemó la ciudad de Roma.
- Rom hace referencia a Roma. ROM corresponde a "Memoria de solo lectura", como antiguamente eran los CDs (y posteriormente DVDs. Su pronunciación es similar.
- El logo del programa es el Coliseo ardiendo. Burning, en inglés. Así que sumando todo esto, el nombre del programa en castellano es "Nerón quemando Roma" y el logo representa literalmente eso.



ELBIBLIOTE.COM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Desde la versión 6, viene acompañado de muchas otras sub-aplicaciones como Nero Wave Editor (para editar archivos de audio), Nero ImageDrive (para montar CD virtuales), Nero BackItUp (para hacer copias de seguridad del los archivos del sistema o de discos enteros) y Nero Recode (para hacer copias de seguridad de DVD no cifrados y convertir archivos MPEG-4). Desde la versión 7, Nero Vision viene incluido en el paquete premium.

Nero trabaja con un gran número de formatos de imágenes de CD, incluyendo las imágenes ISO y su formato de archivo propietario .NRG.

Nero Linux fue anunciada como una actualización gratuita de la versión para Microsoft Windows en marzo de 2005. Esta aplicación cuenta con la mayoría de las características de la versión para Windows, y usa la colección de herramientas gráficas GTK+ 1. Una versión beta de Nero Linux 3.0 publicada en abril de 2007 demuestra un uso de la colección de herramientas gráficas GTK+ 2 y una similitud casi total con la versión Nero 7 Premium para Windows.

El software de Nero está disponible en múltiples variantes. Las más comnues son las suites OEM, que vienen junta e inseparablemente con algunas Grabadoras de CD o Grabadoras de DVD. Nero también ofrece versiones completas llamadas Premium para el mercado europeo y Ultra para el mercado norteamericano. Por razones que no están claras, Nero 7 Ultra no tiene soporte para LabelFlash o DiscT@2, mientras que la versión Premium sí. Ésta parece ser la única diferencia entre Nero 7 Premium y Nero 7 Ultra.

Las primeras versiones de Nero 6 grababan DVD solamente con el sistema de archivos ISO. Y más tarde, la compatibilidad de discos con doble capa debió ser corregida. La versión 7.5.1.1 de Nero Burning ROM introdujo soporte para LightScribe y grabación de discos Blu-ray.

La versión 8.0 de Nero Burning ROM tiene soporte para la grabación de discos HD-DVD y BluRay.

Nero StartSmart
Nero StartSmart es una cómoda aplicación que permite tener más al alcance las funciones más necesitadas de Nero, como grabar CD de música o un DVD de datos.
Nero Lite
Nero Lite es una alternativa para aquellos que no necesiten funciones extra en su programa de grabación. Ocupando apenas unos 15 MB de disco duro ofrece la función más básica y más utilizada de Nero: Grabar CD y DVD. No es desarrollado por su casa matriz, sino por updatepack.nl

hat
ideweb
ork
email