

ESGRIMA

ORIGENES



ORIGEN E HISTORIA

En la España del siglo XV surge este deporte que rápidamente se difunde a Italia y Francia (donde se crea la Academia de las Armas en París).

Doscientos años después se empiezan a usar caretas y chaquetas protectoras, que hasta ese momento se consideraba algo femenino y ofensivo. Cabe aclarar que la actividad sólo estaba reservada para aristócratas y militares.

Recordemos que durante la Edad Media la espada fue un arma ofensiva que se utilizaba para romper armaduras y el escudo se utilizaba como defensa.

Con el uso de la pólvora, las pesadas defensas quedaron sin uso y la espada se convirtió en arma tanto de defensa como de ataque. La regulación de la actividad llegó en el siglo XVI, cuando aparecieron los tratados del arte de la esgrima.

Por su parte en Italia se dio lugar al “estoque”, que sistematizó el deporte velozmente en las escuelas con una técnica particular: una daga en la mano izquierda y más adelante un manto enrollado reemplazando al escudo con el brazo izquierdo libre.

RECORDEMOS QUE DURANTE LA EDAD MEDIA LA ESPADA FUE UN ARMA OFENSIVA QUE SE UTILIZABA PARA ROMPER ARMADURAS Y EL ESCUDO SE UTILIZABA COMO DEFENSA.

Gracias al éxito que obtuvo en países como Francia e Inglaterra, se inventó la espada pequeña o florete, surgiendo distintos estilos italianos y franceses: los primeros usaron el estoque de una manera más brava con gestos pronunciados y vigorosos, mientras que los franceses lo hicieron de una manera más formal, con gran restricción de movimientos. Este último corresponde al más practicado en la actualidad y de ahí reside que en su mayoría el vocabulario tradicional de esgrima está compuesto por palabras francesas. Las salas de armas se dedicaron a enseñar este arte con fines deportivos en el siglo XIX cuando se consideraron ilegales a los duelos.

CABE ACLARAR QUE LA ACTIVIDAD (ESGRIMA) SÓLO ESTABA RESERVADA PARA ARISTÓCRATAS Y MILITARES.

