



Sistema ECOBICI
en México DF

A fin de reducir el uso del automóvil y los índices contaminantes, como ya lo hicieron las ciudades de Barcelona y París, el gobierno del DF implementó un sistema pago de bicicletas públicas.

Este nuevo programa llamado "Ecobici", tiene la finalidad de interconectar con las bicicletas al transporte masivo como el Metro y Metrobús, a las zonas comerciales, recreativas y de negocios.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

PRENSA

Hay dos periódicos locales de gran relevancia que son La Jornada y Reforma, son comparados con los periódicos de tirada nacional por su relevancia en la capital. También circulan gran cantidad de publicaciones temáticas, ya sea deportes, historia, cultura, etc. A nivel nacional el Distrito Federal es la sede de los diarios El universal y Excélsior, entre otros.

RADIO

En total en el Distrito Federal se cuenta con 60 emisoras de radio, ya sea en amplitud o frecuencia modulada y también aquellas de onda corta. La mayoría de ellas tienen transmisión hace muchos años y algunas han hecho lugar para producir productos radiofónicos tales como programas u eventos histórico-culturales. Hoy en día hay una amplia gama de selecciones y servicios incluidos en el espectro radioeléctrico.

TELEFONÍA CELULAR

Dentro del D.F existen nueve compañías que proveen el servicio de telefonía celular y en total operan con cerca de 12.800 repetidoras de onda a lo largo de la ciudad. Entre las más importantes podemos mencionar a Telcel, Movistar, Iusacell y Nextel.

TELEVISIÓN

Las emisoras televisivas nacionales mexicanas tienen su sede en esta ciudad, destacando Televisa (Chapultepec, San Ángel y Santa Fe) y TV Azteca (Ajusco). Al margen de las emisoras culturales Canal 11, Canal 22 y TV UNAM. En total cuenta con once canales de televisión abierta, y un mercado muy competido de servicios de televisión por cable (más de 1700 canales).

INTERNET

Después de que la compañía china de telecomunicaciones ZTE y el gobierno de la ciudad llegaran a un acuerdo en donde se establecía que ZTE brindara servicio inalámbrico de Internet en toda la ciudad de México.

RASCACIELOS HISTORICOS

A principios del siglo XX, en la ciudad de México, comenzaron a construirse edificios habitables de más de 50 metros. El primero de ellos fue el Edificio La Nacional, que sobrepasó los 50 metros por 5 metros con un total de 13 pisos, tardó dos años en construirse y fue desde 1932 hasta 1945 el edificio más alto de México. Precisamente en ese año se concluyó la construcción de El Moro, el cual medía 81 metros hasta el último piso y si se tomaba en cuenta el cartel que tenía arriba alcanzaba los 100 metros.

Hasta finales de la década de 1950, uno de los tres edificios más altos de México, fue aquel que en 1940 tuvo fin su construcción. Es el Edificio Miguel E. Abed Apycsa, que mide 48.1 metros hasta el último piso y, con la estructura de la antena, alcanza 78.1 metros.

Desde finales de la década del '50 se generó en la ciudad un *boom* de edificaciones de más de 120 metros, obteniéndose así seis récords por los rascacielos más altos de América Latina.

En 1957 tuvo fin la construcción de la Torre Anáhuac, para convertirse en el edificio más alto de América Latina hasta 1960, cuando sería superado por el Altino Arantes en Brasil. La Torre Contigo mide 125 metros, y es un ejemplo de la arquitectura modernista. En el año 2001 el edificio fue renovado en la totalidad de su fachada y fue equipado para ser uno de los llamados *edificios inteligentes*.

Un año después terminó la construcción de las oficinas Centrales del I. M. S. S., que mide 60 metros en 13 pisos. Se encuentra ubicado en el Paseo de la Reforma, frente a la Torre Mayor. Está equipado con 35 amortiguadores sísmicos y 40 pilotes de concreto reforzado y acero, y es un ejemplo de la arquitectura posmodernista.

La Biblioteca Central de la UNAM mide 50 metros y tiene 14 pisos y se encuentra entre los edificios más representativos del país por su particular arquitectura. Se terminó de construir en 1953 y abrió por primera vez en 1955, dentro de la época del modernismo es uno de los edificios más representativos. Fue declarado Monumento Artístico Nacional y, en 2006, fue propuesto

La Biblioteca Central de la UNAM mide 50 metros y tiene 14 pisos y se encuentra entre los edificios más representativos del país por su particular arquitectura. Se terminó de construir en 1953 y abrió por primera vez en 1955, dentro de la época del modernismo es uno de los edificios más representativos. Fue declarado Monumento Artístico Nacional y, en 2006, fue propuesto ante la Unesco para que fuese declarada Patrimonio de la Humanidad y finalmente recibió el nombramiento ese mismo año.



Biblioteca Central
de la UNAM