

INTERNET

Después de que la compañía china de telecomunicaciones ZTE y el gobierno de la ciudad llegaran a un acuerdo en donde se establecía que ZTE brindara servicio inalámbrico de Internet en toda la ciudad de México.

RASCACIELOS HISTORICOS

A principios del siglo XX, en la ciudad de México, comenzaron a construirse edificios habitables de más de 50 metros. El primero de ellos fue el Edificio La Nacional, que sobrepasó los 50 metros por 5 metros con un total de 13 pisos, tardó dos años en construirse y fue desde 1932 hasta 1945 el edificio más alto de México. Precisamente en ese año se concluyó la construcción de El Moro, el cual medía 81 metros hasta el último piso y si se tomaba en cuenta el cartel que tenía arriba alcanzaba los 100 metros.

Hasta finales de la década de 1950, uno de los tres edificios más altos de México, fue aquel que en 1940 tuvo fin su construcción. Es el Edificio Miguel E. Abed Apycsa, que mide 48.1 metros hasta el último piso y, con la estructura de la antena, alcanza 78.1 metros.

Desde finales de la década del '50 se generó en la ciudad un *boom* de edificaciones de más de 120 metros, obteniéndose así seis récords por los rascacielos más altos de América Latina.

En 1957 tuvo fin la construcción de la Torre Anáhuac, para convertirse en el edificio más alto de América Latina hasta 1960, cuando sería superado por el Altino Arantes en Brasil. La Torre Contigo mide 125 metros, y es un ejemplo de la arquitectura modernista. En el año 2001 el edificio fue renovado en la totalidad de su fachada y fue equipado para ser uno de los llamados *edificios inteligentes*.

Un año después terminó la construcción de las oficinas Centrales del I. M. S. S., que mide 60 metros en 13 pisos. Se encuentra ubicado en el Paseo de la Reforma, frente a la Torre Mayor. Está equipado con 35 amortiguadores sísmicos y 40 pilotes de concreto reforzado y acero, y es un ejemplo de la arquitectura posmodernista.

La Biblioteca Central de la UNAM mide 50 metros y tiene 14 pisos y se encuentra entre los edificios más representativos del país por su particular arquitectura. Se terminó de construir en 1953 y abrió por primera vez en 1955, dentro de la época del modernismo es uno de los edificios más representativos. Fue declarado Monumento Artístico Nacional y, en 2006, fue propuesto

La Biblioteca Central de la UNAM mide 50 metros y tiene 14 pisos y se encuentra entre los edificios más representativos del país por su particular arquitectura. Se terminó de construir en 1953 y abrió por primera vez en 1955, dentro de la época del modernismo es uno de los edificios más representativos. Fue declarado Monumento Artístico Nacional y, en 2006, fue propuesto ante la Unesco para que fuese declarada Patrimonio de la Humanidad y finalmente recibió el nombramiento ese mismo año.



Biblioteca Central
de la UNAM

ante la Unesco para que fuese declarada Patrimonio de la Humanidad y finalmente recibió el nombramiento ese mismo año.

La Torre de Humanidades II tiene 55 metros de altura con 15 pisos, si se cuenta la antena su altura asciende hasta los 65 metros. Se encuentra dentro del complejo de la Ciudad Universitaria. Contiene diferentes oficinas de la UNAM y su construcción responde al estilo de la arquitectura modernista.

En 1956 concluyó la construcción de la Torre Latinoamericana que, con sus 204 metros de altura, se convirtió en el rascacielos más alto de América Latina durante 16 años. Fue, a nivel mundial, el primer rascacielos construido en una zona sísmica. Además, se inauguró como el edificio con cristalería más alto del planeta.

En 1972 la Torre WTC, de 207 metros y 52 pisos, fue el rascacielos más alto de Latinoamérica por siete años.

En los comienzos de la década del 80' se comenzó la construcción del edificio que sería luego el segundo más alto de Latinoamérica, la Torre PEMEX cuando finalizó su construcción, en 1982, se transformó con 222 metros y 54 pisos en el rascacielos más alto de la región por varios años.

A finales de 2003, se finalizó la construcción de la Torre Mayor, de 225.6 metros de altura y con 55 pisos, actualmente el rascacielos más alto no sólo de América Latina, sino de Iberoamérica.

En la década de 1990 se dio inicio al proyecto de lo que luego se convertiría en uno de los mayores y modernos distritos financieros del mundo y el mayor de América Latina. Dentro de ese proyecto se dio lugar a la construcción de diferentes torres que se han ido sucediendo y superándose uno a otro.

En la actualidad la capital mexicana se presenta con una serie de edificaciones que superan los 300 metros. En construcción y protección hay más de 400 torres que por arquitectura, estilo, altura y calidad le darán a Distrito Federal la capacidad de lucirse como una de las más grandes ciudades arquitectónicamente a nivel mundial.

TORRE LATINOAMERICANA

Considerada durante varios años el edificio más alto de México y Latinoamérica, la Torre Latinoamericana constituye un motivo de orgullo para los habitantes de la metrópolis ya que durante su construcción rompió varios records en ingeniería utilizando tecnología mexicana además de haber resistido sin sufrir daño alguno los terremotos de 1957 y 1985, y en la actualidad a pesar de ya no ser el edificio más alto de la ciudad al haber sido superada por la Torre de Pemex, el World Trade Center y más recientemente por la Torre Mayor, la Torre Latinoamericana conserva un lugar especial entre los habitantes de la ciudad al ser el rascacielos clásico de la urbe y uno de sus hitos urbanos más distintivos.

La Torre Latinoamericana comenzó su construcción en 1949 para ser concluida 7 años después en 1956, cuando fue inaugurada el 30 de abril de ese año. Durante su construcción se tomaron en cuenta aspectos novedosos para aquella época respecto de su cimentación, ya que al localizarse en una zona sísmica se empleó un sistema de rieles que protegen a la estructura de sufrir daños. Fue así como un año después salió airoso de su primera prueba al resistir ileso el terremoto de 1957, lo que le valió un reconocimiento internacional como el edificio más alto que había resistido un terremoto de tal magnitud sin sufrir daños. Posteriormente volvió a superar otra prueba en el terremoto de 1985 siendo motivo de orgullo para la ingeniería mexicana.

Este rascacielos cuenta con 43 pisos de oficinas y una antena desde donde se transmiten señales de radio y televisión. Asimismo esta torre nos ofrece un mirador en los tres últimos pisos de su estructura donde puede obtenerse excelentes vistas de la ciudad.

