

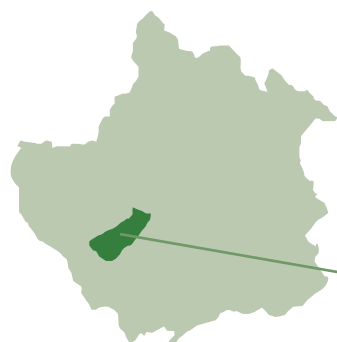
*El municipio de Escuque presenta un terreno montañoso de bajas cumbres con temperaturas promedio de 22°C y precipitaciones de 1.000 mm; tiene cursos de agua permanente, entre los cuales destacan los ríos La Palma, El Caraño, Colorado y Blanco.*

### ESCUQUE

Es la capital del municipio Escuque, se encuentra ubicada a 1.097 metros sobre el nivel del mar y posee alrededor de 13.000 habitantes. Posee una gran importancia histórica por haber sido la primera fundación de la Corona en los Andes venezolanos, ubicada sobre las aldeas nativas de Skuke, y dividida en tres áreas comunales: El Corozo, La Calle y La Loma.

Una vez que los conquistadores llegaron a la zona, comenzaron a establecer sus edificios con símbolos del poder político y religioso en donde se crearía la primer ciudad de Trujillo, generando la base de un nuevo poblado hispánico denominado Nueva Trujillo, Mirabel, Escugue, Trujillo del Collado y Trujillo de Salamanca. Cuando se decide que Trujillo sea cambiada de lugar, el poblado asentado en aquella zona es rebautizado con el nombre de Escuque, debido a encontrarse en donde antiguamente se encontraba establecido un poblado Skuke.

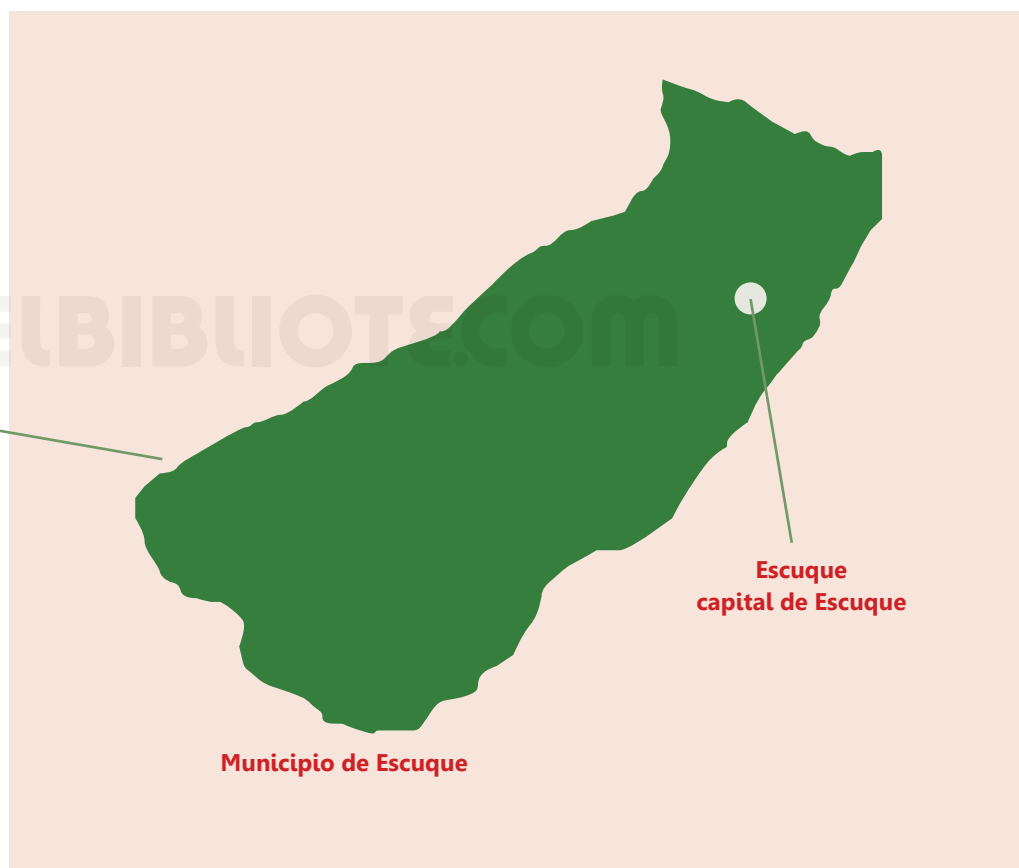
Aquel poblado nativo fue descubierto por Diego Ruiz Vallejo en 1548, quien había sido enviado por Juan de Villegas para explorar la región y establecer una ciudad española, aunque su intento no tuvo éxito. Sin embargo, años después García de Paredes funda en ese mismo lugar la ciudad de Trujillo, la cual sería incendiada y destruida por los aborígenes, revelados ante los excesos de los conquistadores. En 1559 la localidad sería reconstruida en manos de Francisco Ruiz, quien le pondría el nombre de Mirabel.



**Capital:**  
Escuque

**Habitantes**  
20.000

**Superficie:**  
198 km<sup>2</sup>



Mapa del municipio de Escuque.

Luego de varios cambios de nombre, la ciudad de Trujillo se mudaría varias veces antes de establecerse en el sitio en el cual se encuentra hoy. En tanto, en aquel lugar quedó erigida la localidad de Escuque, que significa "Pueblo de Nubes" y que, en su época prehispánica, servía de culto para la diosa Icaque. Por ello, los historiadores no han logrado ponerse de acuerdo en torno a la verdadera fundación de la ciudad, ya que mientras que algunos fechan su nacimiento con la llegada de los españoles, otros se remiten tiempo atrás, hacia los tiempos en los que los Skuke dominaban en la región.

La ciudad aborígen que allí se erigía era de tal magnitud y organización que García de Paredes llegó a denominarla como la "Roma de Paja". Aquella rústica infraestructura constituyó la base del centro urbano construido posteriormente por los españoles, llegando a convertir a Escuque en una ciudad importante para la época, la cual tuvo representantes en la Junta Patriótica que declaró la Independencia de la Provincia en 1810, cuya Constitución fue redactada por un Fray Ignacio Álvarez, un nativo de esa localidad.

El Libertador se dirigió hacia Esuque en 1813, durante la primer Campaña Admirable, y regresó siete años después para firmar los acuerdos de Armisticio y Regularización de la Guerra, cuando emplazó su cuartel general en la casa denominada La Capilla. En las campañas de Bolívar participaron una gran cantidad de escuqueños, entre los que se destacaron en el combate Cipriano Díaz, Vicente de la Torre y su hija Barbarita.

En 1813, cuando Venezuela se separó de la Gran Colombia, fue reestablecida la Provincia de Trujillo siendo constituida por Esuque, Trujillo, Boconó y Carache, lo cual fue ratificado por decreto en 1863. Esuque se encontraba a su vez dividida en cinco parroquias: Esuque, Motatán, Mendoza, Valera y Betijoque. Las guerras civiles desencadenadas en Venezuela tuvieron sus consecuencias en la ciudad, donde las facciones liberales y conservadoras desencadenaron diversas contiendas donde serían asesinados ciudadanos como Gabriel Alburgue, Juan Manzaneda o el General José María Manzanilla.

### El desarrollo de Esuque

Esuque fue beneficiado desde su misma fundación por los aborígenes por constituirse como un centro en el cual confluían diversas rutas, llegando a ser uno de los principales poblados y resguardo de la diosa Icaque. Luego de la conquista, fue una de los primeros centros urbanos erigidos por los españoles en la región, manteniendo su importancia debido a los beneficios comerciales que otorgaban la gran cantidad de caminos que poseían en sus inmediaciones.

La ventaja estratégica de Esuque se mantuvo durante siglos, hasta que en el siglo XX comenzaron a construirse carreteras que facilitaron otros accesos y descongestionaron las rutas que pasaban por la ciudad.

La producción de bienes y la prestación de servicios es en la actualidad el principal motor económico de la localidad, además de la tradicional agricultura. A mediados del siglo XVII, se desarrollaron importantes áreas de cultivo de cacao destinado a la exportación, y más tarde varios terrenos se volcaron a producir café, el cual se convirtió rápidamente en el primer bien exportable de toda Venezuela. Debido al clima, los suelos idóneos y la existencia de grandes arboledas para proteger los cultivos en las laderas de las montañas para la producción cafetalera, Esuque logró un importante desarrollo que daría lugar a la denominada "Época de Oro".



El café en Esuque y su importancia en el desarrollo de Venezuela.

En las primeras décadas del siglo XX, la producción de café se encontraba en pleno auge, llegándose a exportar varias miles de toneladas cada año. El 1919 se alcanzó el récord de 82.300 toneladas, mermando algunos años después hasta estabilizarse en cantidades menores. Con la crisis de 1930, los niveles de exportación y el precio del café descendieron de forma abrupta, generando importantes quiebras entre los emprendimientos iniciados en las inmediaciones de la ciudad de Esuque.

*Al entrar el siglo XX la producción de café se encontraba en pleno y acelerado ascenso. El año más significativo de la primera década de ese siglo, fue el de 1909, no sólo porque se exportaron más de 7.000.000 de libras, sino porque alcanzó a equipararse con la del cacao.*

### La época de oro

Con el crecimiento de los niveles de exportación de café, una gran cantidad de hacendados y comerciantes se radicaron en Escuque generando no sólo un crecimiento en el aspecto económico, sino que también los inmigrantes de otras regiones realizaron grandes aportes a la cultura. En pocos años, se habían fundado instituciones como el “Club Venezuela” o el “Glorias Patrias”, además de la “Banda de Escuque”, la cual llegaría a estar dirigida por José de Jesús Carreño. Los eventos sociales se sucedían en la Plaza Bolívar y en el teatro, que por aquel entonces se encontraba emplazado en un galpón con techos de palmas, y luego sería desmantelado para construir el Teatro Municipal, donde llegaron a presentarse numerosos recitales, conciertos y operetas. La difusión de ideas también había conseguido una gran expansión mediante la publicación de más de una docena de periódicos que circulaban por los ambientes más selectos de la ciudad.



La plaza Bolívar, Escuque.



Estatua del Libertador en Escuque.

**El Padre Ovidio E. Olivieri fue quien comenzó a sembrar la idea de construir un nuevo templo más amplio que la vieja Iglesia Colonial, la que, además, ya presentaba algunas grietas. En 1904 el padre Olivieri fue sustituido por el padre Juan Maximiliano Escalante.**

Los motivos del auge cultural en Escuque se debieron en parte a la educación. Hacia fines del siglo XXVIII, una generación de educadores con una gran vocación impulsaría la fundación de varias instituciones, entre las que se destacó la Escuela Secundaria, el “Colegio Bolívar” y el “Colegio San Luis”, que más tarde se convertiría en el “Colegio Pío X”. El padre Escalante, fundador de esta última institución, sería designado como Cura de La Grita y por lo tanto, el “Colegio Pío X” fue cerrado. Sin embargo, varios alumnos formados en ese establecimiento constituyeron luego un grupo de notables especialistas que continuarían con las enseñanzas de su predecesor.

Por otra parte, Escuque logró un gran desarrollo espiritual luego de que el padre Ovidio Olivieri se abocara a buscar consensos para edificar un nuevo templo que sustituyera a la Iglesia Colonial. Sin embargo, Olivieri fue retirado de su cargo, en el cual fue designado Maximiliano Escalante, quien continuó incentivando aquel proyecto. Por ello, fundó la Corporación Cívica de Fomento, la cual se dedicó a realizar las gestiones necesarias y juntar los fondos para contratar al arquitecto Lisímaco Puente, quien inició las obras en 1910 y al año siguiente se encontraba finalizada la cúpula, para los actos de conmemoración del primer centenario de la Independencia venezolana. La totalidad de las obras fueron finalizadas en 1927, convirtiendo al nuevo templo uno de los más importantes de todo el país.