

## PUEBLOS ORIGINARIOS

*En el periodo precolombino se destacaron tres culturas fundamentales que habitaron lo que es hoy el estado de Veracruz: la olmeca, la totonaca y la Huasteca.*

Durante los dos siglos anteriores al arribo de los españoles, se produjo una fuerte influencia náhuatl, se consolidó y pasó a ser dominante a partir de la conquista azteca llevada a cabo en el siglo XV.

Se conservan vestigios de estas culturas en los centros arqueológicos de Pánuco, Castillo de Teayo, El Zapotal, Las Higueras, Quiahuiztlán, El Tajín, Cempoala, Tres Zapotes, San Lorenzo Tenochtitlán y otras de gran importancia.

### Olmecas

Si bien se desconoce el origen de los Olmecas, los antropólogos han planteado algunas hipótesis de trabajo al respecto:

-Alrededor de unos 3500 años atrás, una inmigración con rasgos negroides llegó a Champotón, Campeche.

De allí fue recorriendo la costa, hasta llegar al río Coatzacoalcos donde se encontraron con otro grupo y fueron mezclándose con un él.

Fue a partir de ese momento cuando iniciaron un gran desarrollo.

Producto de ese desarrollo podemos reconocer rasgos de su cultura en distintas regiones de Mesoamérica.

Su área central de ubicación abarcó la cuenca del río Coatzacoalcos donde construyeron centros ceremoniales en San Lorenzo Tenochtitlán, Tres Zapotes en Veracruz y La Venta en Tabasco; su mayor esplendor se dio hace unos 2600 años.

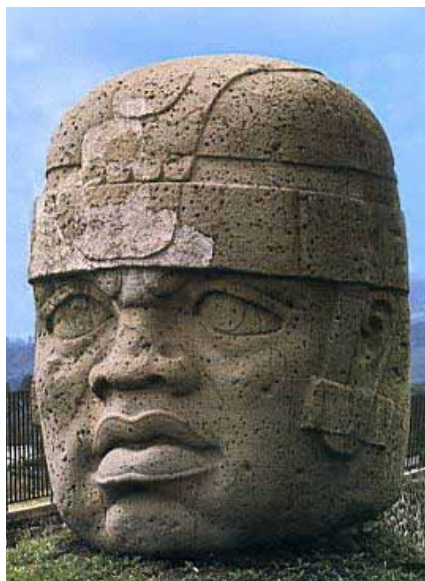
Se establecieron también en el Cerro de las Mesas y Cosamaloapan, en la ribera del río Papaloapan y en la Mixtequilla.

Los olmecas se distinguieron por ser excelentes escultores; fundamentalmente sus esculturas en piedra, destacándose las conocidas Cabezas Colosales.

Por medio de figuras o símbolos que representaban ideas desarrollaron un sistema de escritura que, según dicen los investigadores, fue la base del calendario maya especialmente porque idearon la numeración de fechas por medio de puntos, rayas y un signo equivalente al cero.

### Totonacas

El Totonacapan se extendió sobre la región comprendida entre el río Cazonas, al norte y el río Papaloapan, al sur; al oeste limitaba con el Golfo de México y al occidente con la Sierra Poblana.



### CABEZAS OLMECAS

Esculpidas con una increíble habilidad y con herramientas desconocidas, ninguna de las 17 cabezas olmecas de piedra basáltica encontradas hasta el momento tiene un rostro igual al de otra. Respecto a lo que representan, se ha especulado sobre la posibilidad de que sean retratos de jefes olmecas o de jugadores de pelota. El primero que descubrió una de estas enormes cabezas fue José María Melgar Serrano. Sucedió en 1862 en la localidad de Tres Zapotes (estado de Veracruz). Describió así su hallazgo en un informe de 1869: "En tanto que obra de arte es, sin exageración, una escultura magnífica. Pero lo que más me ha asombrado es el tipo etíope que representa. He pensado que sin duda ha habido negros en este país. Y ello en las primeras edades del mundo". Era la primera vez que se sugería el origen o la influencia africana en la cultura olmeca.



# HISTORIA

Los objetos de piedra hallados en sitios como Rancho Nuevo, Paso Doña Juana, Trapiche, Ranchito de las Ánimas, Viejón, Chalahuite y Tlaxicoyan; entre otros tantos, indican que el hombre se estableció en esa zona desde tiempos inmemoriales.

Sus primeras actividades fueron la recolección, la caza y la pesca: se dedicaron al cultivo del maíz, frijol, chile, calabaza, aguacate y zapote.

Las caritas sonrientes, los yugos y las palmas son representaciones características netamente totonacas.

El Tajín es el centro ceremonial más representa a la cultura totonaca.

Fue dedicado al dios Huracán y se así también se sostiene que fue el centro de una población importante.

Su estructura más conocida es la pirámide de los Nichos, en la que el número de los mismos coincide con los días de un año solar.

El río Huitzilapan delimitó los asentamientos totonacos, pero fue precisamente en Cempoala donde se dio particularmente el apogeo de esta cultura.

La razón deriva de dos hechos importantes que se dieron cita en aquel lugar: las conquistas de la Triple Alianza y la conquista española.

## Huastecas

El Huastecapan se ubicaba en el norte de Veracruz.

Abarcaba desde el río Cazonas hasta algunas áreas de los estados de Tamaulipas, Hidalgo, San Luis Potosí, Querétaro y Puebla.

Se sostiene que huastecas y mayas tuvieron algún parentesco ya que sus construcciones y técnicas agrícolas eran bastante parecidas.

El huasteco fue uno de los pueblos con menos desarrollo por causa de las invasiones continuas de los pueblos del norte, que iban en busca de alimentos.

Esta cuestión particular hace que existan escasos restos de sus edificaciones ceremoniales. Podemos citar en este caso el Castillo de Teayo que algunos lo asocian también al pueblo totonaca. Dicho castillos está ubicado a 38 Km. al norte de Poza Rica.

De los primeros huastecas sólo se conocen algunas construcciones y objetos realizados en cerámica.

La última etapa cultural del Pánuco abarcó de 1200 a 1519 y representó la época de mayor grandeza de la cultura huasteca.



**Fabrican diferentes artesanías, como productos de cestería y talabartería en la zona de la sierra de San Carlos, así como productos de gamuza, sillas de montar y artículos de ixtle, lechuguilla y henequén en la zona de la sierra del Suroeste y hierro forjado, vidrio soplado y muebles de madera y palma en la frontera.**



Totem Huasteca

Sitio arqueológico El Consuelo- Cultura Huasteca

