

Otras personalidades.

AURORA JÁUREGUI DE CERVANTES

(Saltillo, Coah 1922)

Maestra, historiadora, cronista de la ciudad de Guanajuato durante 1987-1988.

Prolífica escritora.

AGUSTÍN LANUZA

Historiador.

BENITO LEÓN ACOSTA

Primer aeronauta mexicano.

Realizó su primera ascensión el 23 de abril de 1842. En sociedad con Don Joaquín de la Cantolla y Rico y Don Manuel Lapuente, fundaron en 1844 la primera empresa mexicana dedicada al transporte aéreo civil.

MARÍA LUISA MENDOZA (La China)

(1930) Escritora y diputada federal de 1985-1988.

ANTONIO POMPA Y POMPA

(14 junio 1904 - 18 marzo 1994).

Antropólogo, filósofo e historiador. Autor del Catálogo de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia de la que fue su director. Entre sus obras se destacan *El tercer Hombre* y *Espejo de Provincia*.

BENNY SMITH

Organizó los bomberos voluntarios. Participó activamente con la iluminación de los primeros Entremeses Cervantinos Universitarios.

JORGE IBARGÜENGOITIA



(22 de enero de 1928 - 26 de noviembre de 1983). Nació en Guanajuato, Guanajuato, México y murió en Madrid, en accidente aéreo en el que también murieron el crítico uruguayo Ángel Rama (1926-1983) y el narrador y poeta peruano Manuel Scorza (1928-1983).

Ibarguengoitia, dramaturgo, narrador, traductor, ensayista y periodista, empezó a estudiar ingeniería en la Universidad Nacional Autónoma de México, pero la dejó después tres años para estudiar arte dramático en la misma universidad. Escritor prolífico y columnista en periódicos y revistas de circulación nacional. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores, en teatro, en 1954 y 1956; en 1955, obtuvo una beca de la Fundación Rockefeller para estudiar teatro en Nueva York.

También fue becario de la Fundación Fairfield, en 1965, y de la Fundación Guggenheim, en 1969.

Participó en concurso Premio Teatro Casa de las Américas, en 1963, con su obra *El atentado*, pero el jurado declaró un "empate" entre la obra de Ibarguengoitia y Milagro en el mercado viejo de Osvaldo Dragún. El siguiente año (1965), obtuvo el Premio Casa de las Américas con su novela *Los relámpagos de Agosto*. También fue reconocido por sus trabajos *Dos Crímenes* y *Las Muertas*.

Otras de sus obras son:

Teatro: *Susana y los jóvenes (1954); La lucha con el ángel (1955); Clotilde en su casa, como Un adulterio exquisito (1955)* Publicada en Teatro mexicano del siglo XX. México: Fondo de Cultura Económica, 1956. *Ante varias esfinges (1959); El viaje superficial (1960)*. Publicada en Revista Mexicana de Literatura, junio-septiembre, 1960.

Novelas: *Maten al león*. México: Joaquín Mortiz (1969); *Estas ruinas que ves*. México: Novaro, (1975).

Periodismo: *Viajes en la América ignota*. México: Joaquín Mortiz, (1972).

Autopsias rápidas. Selección de artículos publicados en Excelsior y Vuelta, compilados por Guillermo Sheridan. México: Vuelta (Serie Reflexión), 1988.

Instrucciones para vivir en México. Selección de artículos publicados en Excelsior (1969-1976).

CELEDONIO DOMECA DE JARAUTA

(Zaragoza, 1814-Valenciana, México, 1848) Eclesiástico y guerrillero español. Popular Fraile que se levantó en armas junto con los generales Mariano Paredes y Manuel Doblado, inconforme por el tratado de paz firmado con Estados Unidos. Luchó en el bando carlista. Emigrado a México, durante la guerra con EE.UU (1846-1848) organizó partidas de guerrilleros que hostigaron a los convoyes estadounidenses. Una vez restablecida la paz, se negó a disolver las guerrillas y se pronunció en Puebla contra la política del presidente Peña. Capturado, fue fusilado. Fue fusilado en Valenciana y sus restos descansan en la capilla Faustina de la Basílica.

CARLOS MONTES DE OCA

Primer gobernador del estado del régimen federal.

En el año de 1824, Guanajuato obtuvo la calidad de Estado Libre y Soberano, siendo su primer Gobernador el Lic. Carlos Montes de Oca, quien emite el decreto núm. 21 donde ordena: "*La primera escuela de esta capital será Normal...*", "*a ella ocurrirán todos los que solicitan las preceptorías que hayan de proveerse en el Estado, para aprender el Sistema Lancasteriano...*".

Los primeros antecedentes históricos que se conocen de la Escuela Normal Oficial Estatal de Guanajuato se remontan al año 1827 en que el primer Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato Lic. Carlos Montes de Oca trató de dotar a su Estado de los últimos adelantos del conocimiento pedagógico y el 8 de marzo de 1827 publicó el Decreto N° . 21 en el cual se asientan las bases de la primera Institución Normalista.

JORGE NEGRETE

Guanajuato (México), 30 de noviembre de 1911 - Los Ángeles (Estados Unidos), 5 de diciembre de 1953).

Fue un cantante mexicano formado en técnica de canto de ópera y que revolucionó la música ranchera mexicana, dándola a conocer por todo el mundo. Ha sido el actor de la "*época de oro*" del cine mexicano que más impacto ha tenido en Iberoamérica[1] Fundador del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica República Mexicana y reestructuró la Asociación Nacional de Actores (ANDA) de la que fue destacado líder.





Jorge Negrete, prototipo del charro mexicano.
 Gloria y Jorge en la película "Hasta que perdió Jalisco".

JESÚS RODRÍGUEZ FRAUSTO

Historiador y Cronista de la ciudad de Guanajuato.

El Archivo Histórico de la Universidad de Guanajuato nace en 1947 cuando la Junta de Administración Civil de Guanajuato decide depositar en manos de nuestra institución los documentos producidos por el Ayuntamiento de la ciudad. En 1954 inicia sus actividades bajo la dirección del Mtro. Jesús Rodríguez Frausto quien impulsó la descripción e investigación en los documentos.

(1905-) Niño prodigio, abogado por la UNAM, a invitación del gobernador (1952) José Aguilar y Maya y el rector de la Universidad de Antonio Torres Gómez, creó la Orquesta Sinfónica (OSUG) y la Escuela de Música de la Universidad. Como director de orquesta recibió premios y reconocimientos nacionales e internacionales. En 1984 se retiró como director de la OSUG y funda en León, el Centro Municipal de Estudios Musicales.

ENRIQUE RUELAS

Catedrático y director teatral. Nació en Pachuca, Hidalgo, y murió el 5 de octubre de 1987 en la Ciudad de México. Estudió Derecho en la Universidad de Guanajuato. Impartió cátedra en su Casa de Estudios y en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Enrique Ruelas Espinosa desempeñó diferentes cargos en la administración pública y privada:

Representante del Departamento de Cooperación Intelectual de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en el área de Teatro y Cine, ante la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO, 1947-1949); Secretario del Centro Mexicano de Teatro (1949-1963); Director de Teatro del Canal 4, de Telesistema Mexicano (1951); Subdirector del Instituto de Cultura Cinematográfica de la Universidad Iberoamericana (UIA, 1957-1960); Jefe del Departamento de Actividades Estéticas de la Escuela Nacional Preparatoria, y del Departamento de Literatura y Dramática de la Facultad de Filosofía y Letras de UNAM (1976).

A partir de 1953 representó los Entremeses de Miguel de Cervantes, en plazas de la Ciudad de Guanajuato, donde participaban estudiantes y gente del pueblo. Dicho espectáculo conquistó al público y dio origen años más tarde (1972) al Festival Internacional Cervantino. En 1976, fundó el Teatro Preparatoriano y participó en la fundación de la carrera de Literatura Dramática en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Entre sus numerosas puestas en escena destacan: *Don Juan Tenorio, de Zorrilla* (1943); *Un día de octubre, de Kaiser* (1949); *Muertos sin sepultura*, de Sartre (1950); *El emperador Jones*, de O'Neill (1950); *Saber morir*, de Wilberto Cantón (1950); *Arsénico y encaje*, de Kesslerling (1952); *La sogá*, de Halmiton (1953); *Cristóbal Colón*, de Fernando Benítez (1954); *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega (1962) y *Estampas de Quijote* (1972), entre otras.



Estatua de Enrique Ruelas, maestro de Teatro Hidalguense. Creador de los Entremeses Cervantinos que han dado renombre a la ciudad.

José Rodríguez Frausto.

(1905) Niño prodigio, abogado por la UNAM, a invitación del gobernador (1952) José Aguilar y Maya y el rector de la Universidad de Antonio Torres Gómez, creó la Orquesta Sinfónica (OSUG) y la Escuela de Música de la Universidad.

Como director de orquesta recibió premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

En 1984 se retiró como director de la OSUG y funda en León, el Centro Municipal de Estudios Musicales.

* Enrique Ruelas Espinosa incursionó en la industria cinematográfica como guionista y argumentista del largometraje *Lazos de fuego* (Dir. René Cardona, 1948), y fue asesor dramático de la película *Caperucita y sus tres amigos* (Dir. Roberto Rodríguez, 1960).