

- En 1935: Formó parte del primer congreso de escritores Americanos reunidos en nueva York, a su retorno lo eligen presidente de la liga.
  - En 1937: Inició un viaje a Europa y publicó Taurino López y su obra comenzó a ser distinguida en 1940 con la aparición de sus cuentos Paseo de Mentiras.
  - Entre 1940 y 1943: migró por una temporada a las selvas de Quintana Roo y Campeche, en donde colabora con algunas publicaciones de la capital mexicana como "Tierra Nueva", "Cuadernos Mexicanos", "El Hijo Prodigio" y México en la Cultura. Su libro publicado "Incidentes Melódicos de un Mundo Irracional" fue calificado por José Luis Martínez como "una extraordinaria fantasía de inspiración indígena."
  - En 1945: Decidió internarse en tierras Lacandona junto con el realizador Giles Healex, quien filmó la película de carácter antropológico Los Mayas.
  - En 1947: Fue contratado para impartir dos cursos de literatura hispanoamericana en el Middlebury College de Nueva York y en 1948 se le nombró jefe de redacción del "diario de Nueva York".
  - De 1949 a 1950: Se desempeñó como libretista y emprende regreso a México, donde colabora en varias revistas de la capital como Mañana, Bellas Artes y Universidad y en los periódicos La Voz de México y Oposición. Intervino como argumentista y adaptador de más de una docena de películas.
- Las Fuerzas Vivas es uno de los argumentos exitosos que escribió para el cine. Por otro lado, se sostiene que el guión de cine El Brazo Fuerte (1963) se consagra como una sátira contra el caciquismo. Fue filmada en 1977 pero no tuvo salida porque quedó "enlatada".

Gustavo Sáinz con Juan de la Cabada



- Radio Universidad grabó una serie de programas en los que desarrollo la obra Mis Décadas.
  - Para canal once se produjo una serie similar que se tituló De Todos Modos Juan Te llamas.
  - De abril a mayo de 1978: se publicaron sus dos volúmenes titulados "Qué piensa usted amigo Juan?" y "Todavía la Gente no Sabe".
  - 1980: La Editorial Terranova publicó Un Secreto en el Paisaje.
- Finalmente, falleció en la ciudad de México el 26 de septiembre de 1986.

**Su valiosa biblioteca fue adquirida por el exsecretario de Gobernación, Fernando Gutiérrez Barrios a título personal en 150 millones de pesos, donando el acervo a la Universidad Veracruzana el 4 de abril de 1990. Las gestiones las realizó la Sociedad General de Escritores de México, encabezada por Eraclio Zepeda y Luis G. Basurto. Libros, documentos personales e históricos, obra gráfica y pictórica, así como textos inéditos de Juan, se han incorporado al patrimonio de la mencionada Universidad en la ciudad de Jalapa, habiendo hecho la entrega su viuda Esther Martínez, de origen cubano.**

### Román Piña Chan

Reconocido arqueólogo. Hijo de Francisco Piña y de Tranquilina Chan, nació en la ciudad de Campeche el 29 de febrero de 1920. Se consagró con un notable estudioso de antropología y arqueología. Sus estudios no se acotaron a Campeche sino que se extendieron por toda la República.

Cursó sus estudios en la Escuela Nacional de Antropología y en 1917 obtuvo el grado de doctor con la presentación de la tesis arqueología y tradición histórica.

Hasta 1980, desempeñó diversos cargos hasta que se estableció definitivamente al trabajo de campo y al gabinete como investigador. Dentro de obra científica se pueden encontrar cientos de libros y artículos que tratan específicamente de un tema a la vez. Entre ellos, se pueden destacar: Breve Historia Sobre la Funeraria de Jaina, 1948; coautor en Tiatilco: nuevo sitio prehispánico de valle de México, 1952, 1958; El Pueblo del Jaguar, 1964. Entre otros fascículos que han sido recogidos en publicaciones extranjeras, tenemos los siguientes: Guía de las Salas de la Cultura de Occidente; Reconocimiento Arqueológico en Chiapas; con Raúl Pavón escribió ¿Fueron las Ruinas del Tigre, Itzamkanac?, entre muchos otros.

**Estas obras lograron reconocimiento internacional por el interés y la calidad de los textos. En 1970, fueron publicados en la colección de ediciones de Campeche un pequeño libro que se agotó a las pocas semanas: Campeche Antes de la Conquista. Además ha sido el autor de Quetzalcoatl, la Serpiente Emplumada, 1977; en la Ciudad de los Brujos del Agua, 1980; Cultura y Ciudades Mayas de Campeche, 1985; Xochicalco, 1989; con Beatriz Barba Orfebrería Hispánica, 1989 y otros artículos y obras que no basta este espacio para solo citarlas.**

### Museo Arqueológico del Estado de México "Dr. Román Piña Chán"

Administrado por el Instituto Mexiquense de Cultura, esta ubicado en Tenango del Valle. este recinto cultural se constituyo con el objetivo de contar con el espacio para exhibir y difundir las piezas obtenidas en las excavaciones realizadas durante el proyecto Teotenengo.



Fue protagonista de un brutal accidente el 13 de septiembre de 1984 cuando cayó de un edificio que se encontraba en la zona de Bécán, Campeche. Esto era una zona arqueológica donde el estaba dirigiendo una exploración.

De este accidente quedó gravemente herido y postrado en una silla de ruedas con la ausencia de una de sus extremidades inferiores. Gracias a la ayuda de su familia y en especial de su esposa Beatriz Barba continuó con sus investigaciones y escritos.

El 30 de enero de 1990 el Instituto Nacional de Antropología, en una ceremonia especial, presentó un libro titulado homenaje a Roman Piña Chan.

Sin contar los galardones a que se hizo acreedor antes del accidente, Roman recibió su primer homenaje en julio de 1985. Se le tributó en el Instituto de Investigaciones Antropológicas en el "Simposio, Vida y Obra de Roman Piña Chan". El gobierno del estado de Campeche, le concedió la medalla Justo Sierra, reconociendo de esta manera su enorme tarea profesional.

### Ruinas de Teotenango

