

Historia del Estado



Mexicanos entonando el himno de su país durante un partido de fútbol.

HISTORIA DEL HIMNO

La composición del himno del Estado de México se le atribuye a sus dos creadores: Manuel Esquivel Durá, autor de la música, y Heriberto Enríquez, encargado de escribir la letra.

Esquivel Durá nació en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, el 17 de junio de 1892. Alumno destacado de música y pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Toluca, participó durante la Revolución Mexicana como parte de las bandas de guerra de los generales Francisco Villa y Felipe Ángeles.

En Toluca fue contratado para ocupar el puesto de cornetín en la Banda de Música de la Gendarmería y ya en 1917, siendo gobernador el general Agustín Millán, se le encomienda la banda de música de la entidad, cargo que desempeña durante 48 años. Durante este periodo de tiempo dio audiciones en el cuartel militar y en el Parque Municipal.



Alumnos de dos colegios preparándose para entonar el himno de México

Entre otros cargos, se destaca el nombramiento que le realizó el gobernador Carlos Riva Palacio en 1925, quien lo admitió como catedrático del Instituto Científico y Literario. Por cuenta propia inaugura cuatro años después el Conservatorio Libre de Música y Declamación, de donde surge la Orquesta Sinfónica Toluqueña.

También se dio a la tarea de organizar las bandas de música de Capulhuac, de la escuela correccional y de la Escuela de Artes y Oficios para Varones. Entre sus composiciones musicales se destacan: las marchas Ejército Nacional y Agustín Millán; Las tres hermanas, vals lento Judith, Serenata española, Sevilla, Lira hidalguense, Himno a Hidalgo, Himno a Miguel Alemán, Semblanzas mexicanas, popurrí Carcajadas y Vals secreto.

Muere el 28 de noviembre de 1975 en la Ciudad de Toluca, y el Ejecutivo estatal acordó que fuese inhumado en la Rotonda de los Hombres Ilustres.

Historia del Estado



La cantante mexicana Jenni Rivera cantando el himno de su país

HISTORIA DEL HIMNO

Por otro lado, Enríquez nace en la Ciudad de Toluca, Estado de México, el 16 de marzo de 1884. Allí realiza sus estudios primarios y posteriormente aprende el arte de la tipografía en la Escuela de Artes y Oficios. En 1905, obtiene el título de tenedor de libros en el Instituto Científico y Literario del Estado de México.

Entonces, decide radicarse en la Ciudad de México durante una temporada para ejercer su profesión, tras lo que retorna a su tierra natal. Como profesional, se destacó en su labor educativa al impartir diversas cátedras y cursos en la Escuela Normal de Señoritas, en la Escuela Normal para Varones y en el propio Instituto Científico y Literario del que, de 1908 a 1911, fue secretario. Además, fundó la Escuela Superior Nocturna "Lázaro Cárdenas" y la Escuela Normal Nocturna "Miguel Hidalgo".



El presidente de México entrega a una alumna una premio por su interpretación del himno

Por su reconocido desempeño en la labor pedagógica le fueron conferidas las Palmas Académicas de Francia, pero también es reconocida su vocación literaria, que lo llevó a ser autor de innumerables poemas patrióticos, himnos y varias piezas teatrales de carácter didáctico, así como de poemas y prosas, muchos de los cuales quedaron inéditos.

Entre sus obras se destacan principalmente Tríptico de las flores, ¡Alumbra, sol de ciencia!, Colección de versos, Sonetos de primavera e invierno y, de manera particular, el Himno del Estado de México, donde se conjugan su exaltada inspiración y un hondo sentimiento cívico. Muere el 8 de abril de 1963, en la Ciudad de Toluca