

LA FRAGUA

Esta edificación que se ubica en la quebrada de Santa Rosa tiene una antigüedad de 365 años y fue construida con la intención de levantar un castillo. Tiene tres salidas de manantial, dos de agua salada y uno de agua dulce.

GALERÍAS Y MUSEOS

Unas pocas galerías y museos complementan la oferta turística del estado Anzoátegui. Aunque, lamentable decirlo, la mayoría de ellas se ubica en Barcelona y Puerto La Cruz. En el interior de la región existen numerosas casas de la cultura, donde la gente encuentra espacio para desarrollar aptitudes artísticas.

Galerías de Arte

En Puerto La Cruz y Barcelona existen diversos espacios para las manifestaciones artísticas. Algunas de las opciones son: la Galería de Arte de la Escuela Armando Reverón (Calle Páez), donde anualmente se realizan exposiciones de fin de curso. La Galería de la Asamblea Legislativa, cuyas muestras abarcan diversos estilos pictóricos (Avenida Fuerzas Armadas) y la Galería del Museo Anzoátegui, sala de exposición fija localizada en las instalaciones del Aeropuerto Internacional José Antonio Anzoátegui.

Además, es posible visitar las muestras permanentes de la Galería Municipal de Arte Moderno, donde también funciona un taller de cerámica (Avenida Estadium) y la Escuela de Artes Plásticas José Félix Ribas (Urbanización Chuparín)

Museo Anzoategui, Barcelona.



OTRAS IGLESIAS

De las muchas construcciones religiosas que existen en la región de Anzoátegui, se destacan la Gruta de Nuestra Señora de Lourdes en Barcelona (la misma estructura donde se construyó en 1799 la Iglesia de San Felipe de Neverí) o la colonial Iglesia de Curataqui-che, hecha en el siglo XVIII.

En la ciudad de Barcelona se pueden encontrar la Escuela Armando Reverón, donde cada año se realizan exposiciones de fin de curso. También están la Galería de la Asamblea Legislativa, cuyos eventos abarcan diversos estilos pictóricos, y la Galería del Museo Anzoátegui, que es parte de una sala de exposición fija ubicada en las inmediaciones del Aeropuerto Internacional.

Además, en la propia capital anzoatiguense, podemos hallar “el Ateneo” de Barcelona: es una hermosa casona colonial que fue donada por el escritor Miguel Otero Silva y restaurada por el estado. Su interior contiene obras de diversos artistas contemporáneos venezolanos.



En Puerto La Cruz es posible visitar las muestras permanentes de la Galería Municipal de Arte Moderno, donde también funciona un taller de cerámica. El Hotel Meliá también posee un área de arte que puede ser visitada, al igual que la Escuela de Artes Plásticas José Félix Ribas.

La Galería OKYO fue fundada en el mes de octubre de 1990, como respuesta al inicio de una década de especial auge y significación para nuestras Artes Plásticas. Ubicada en el epicentro de las galerías de arte de Caracas, comienza una actividad enfocada mayormente en apoyar a jóvenes valores y artistas emergentes. Es un proyecto que con el tiempo ganó una rica experiencia que nos ha permitido una presencia sensible en el medio cultural del país.

Maestros y jóvenes conviven y dialogan para contribuir al fortalecimiento del arte en Venezuela y en el exterior.

MUSEOS

En la tercera casa que fue levantada en la ciudad de Barcelona se encuentra el otro Museo de la Tradición de Barcelona, denominado actualmente como Museo de Anzoátegui (1981). Dicha estructura guarda una importantísima colección, esculpida en madera por artistas que abarcan desde siglo XVI hasta el XIX. También se exhiben piezas representativas de la historia regional, funcionando también una biblioteca y la sede de la Sociedad Bolivariana.

En el Municipio Peñalver está el Museo El Sol de las Botellas, el cual fue creado por el poeta Douglas Gutiérrez e inaugurado el 28 de agosto de 1993. El nombre de este museo se debe al particular detalle de varias botellas incrustadas en círculos sobre las paredes.

Cinco salones lo conforman y en ellos hay muestras de arte en madera, metal, vidrio, cerámica, pintura y tapices.

Museo de la Tradición de Barcelona.



CASAS DE LA CULTURA

Muchas de las ciudades del estado Anzoátegui cuentan con valiosos centros de desarrollo de las más variadas inquietudes artísticas e intelectuales: desde alfabetización y pintura, hasta música, artesanía y exposiciones.