

## EL JOROPO

Es un estilo musical que se interpreta básicamente con arpa, cuatro y maraca, más voz. Sin embargo, en Barinas, Portuguesa y en parte de Apure no se usa el arpa sino la bandola.

Encontramos dos grandes tipos de joropo:

**Golpes:** es interpretado en forma fuerte y recia. Tienen una estructura musical fija, usan versos octosílabos y tocan temas que resaltan la fuerza del llanero, como el heroísmo, la patria, la tierra, la tradición y Simón Bolívar.

**Pasajes:** son composiciones más tranquilas que hablan de la tierra y al amor.



El Joropo

Esta danza puede ser bailada de diferentes formas, bien sea Valciao, Escobillao y Zapatiao, o una combinación de ellos. Quienes interpretan este baile dicen que la danza simboliza el sutil coqueteo de la mujer y el galanteo y caballerosidad del hombre llanero.

## EL CONTRAPUNTEO

Se llama así a la improvisación musical que realizan dos cantantes que buscan demostrar la gallardía ante el adversario. En otras palabras, es una discusión que se realiza al ritmo de la música, y que requiere de agudeza mental y conocimiento del llano por parte de los participantes, con el fin de contestar de forma armónica y coherente.