



El biólogo Alexander Van Humboldt.

Hacia el año 1930 y en consecuencia con el progreso de Maracay, el General Gómez inició uno de los proyectos más ambiciosos de la historia venezolana. Bajo el título que, en el año 1800 le dio el biólogo Van Humboldt a la ciudad de Maracay, el proyecto que tenía en mente el General Gómez, representaba un cambio completo, a nivel urbanístico, para la ciudad de Maracay. Ciudad Jardín, tal fue el nombre del plan, pretendía construir infraestructura religiosa, militar, turística, cultural y de salud. En definitiva, lo que el General Gómez quería hacer era una renovación total de Maracay. Para ello, se destinó el 9% del presupuesto total venezolano asignado para ese año. Así también, colaboraron con esta misión algunos de los mejores arquitectos de Venezuela. Recién llegado de Europa, el reconocido arquitecto, Carlos Raúl Villanueva, también quiso ser partícipe de esta enorme remodelación.

Las obras que se llevaron adelante en pos de la modernización de Maracay fueron varias. En primer lugar, se logró hacer de la Plaza Bolívar, la más grande y una de las más bellas de América. Esta obra se inició bajo el cargo de Ernesto León y quién se ocupó de finalizarla fue C. R. Villanueva. Lamentablemente, en la actualidad esta plaza está ligeramente abandonada. Por su parte, la remodelación del Cuartel de Infantería Bolívar, anexo al cuartel Sucre, estuvo bajo el mando de Ricardo Razetti. Al mismo se le respetó el diseño original pero se le realizaron ampliaciones con un presupuesto de más de tres millones de bolívares.



Antiguo Hotel Jardín.

Con el diseño del arquitecto Carlos Pérez Barrios y con unos seis millones de bolívares, también entró en esta reforma masiva el Cuartel de Caballería Páez. Por su parte, en cuanto al Hotel Jardín y Club Deportivo, en una primera instancia, se había pensado en transformar el hotel en un edificio de viviendas para obreros pero esta idea no se llevó a la realidad. El arquitecto Villanueva fue quién se ocupó de diseñar las reformas del hotel, dándole al mismo rasgos de arquitectura francesa. Por su parte, el arquitecto Ernesto León fue quien se ocupó de la restauración del Club Deportivo. Ambos edificios gastaron en su renovación la suma de 12 millones de bolívares. En la actualidad, el Hotel Jardín es la sede de la Gobernación de Aragua. Su estructura original fue cambiada y, lamentablemente, perdió la belleza con la que supo contar décadas atrás.



Ciudad de Maracay.

arquitecto Carlos Guinand y con dos millones de bolívares disponibles para utilizar.

Por último, se quiso modernizar al Teatro de la Ópera aplicándole diseño art-decó, pero su construcción se paralizó en el año 1935 con la muerte del General Gómez y recién se continuó y concluyó en 1973.

Dentro del proyecto de Ciudad Jardín, se preveía la construcción de la Nueva Catedral o Basílica, pero nunca siquiera se inició.

### LOS HUESPEDES DEL BENEMÉRITO

Durante el período que duró el mandato presidencial del General Gómez, éste recibió muchas visitas de índole internacional, dada la hospitalidad con que el dictador contaba al momento de abrir las puertas de su morada. Entre las visitas de renombre que viajaron a Maracay, se puede recordar a Charles Lindbergh, para quien se organizó una elegante recepción. Así también, el Mariscal Franchet d'Esperey, viajó a visitar al General Gómez en 1931. En agradecimiento a la invitación, el Mariscal le obsequió al General una réplica de su casa en Francia. En ese sitio funciona hoy en día la cuarta División Blindada del Ejército.

### LA CULTURA Y LA RECREACIÓN EN LA CIUDAD JARDÍN

El teatro era una de las expresiones de cultura favoritas del presidente Gómez. Tal es así que, tiempo antes de que se construyera el Teatro Ópera, se ordenó levantar la construcción de otro teatro, el Teatro Maracay. El mismo, aunque colaboraron otros arquitectos, fue diseñado principalmente por Epifanio Balza. Una vez que estuvo terminado, al General Gómez le resultó pequeño y decidió construir uno de mayor tamaño.

El zoológico de la ciudad de Maracay se conformó como tal en el año 1952. No obstante, ya para 1913, en los terrenos en los que se emplazaba, ya contaba con animales. Algunos de los mismos eran obsequiados al General Gómez por amigos venezolanos como así también por otros que residían en el exterior. Así también, en estos mismos terrenos, Gómez tenía una de sus tantas casas. Dada la cantidad de animales que el General Gómez fue acumulando en esas tierras, fue que decidió la creación de un jardín zoológico.



Arriba: Antiguo Teatro Maracay.  
Abajo: El teatro en la actualidad.

Abajo: Casa de Verano del presidente  
Juan Vicente Gómez.  
Derecha: Actual Zoológico de Maracay.

