

Con coco, harina de maíz, leche, leche condensada, agua, azúcar, canela y sal se elabora el majarete. El cambur titiario maduro, la leche y el cipo de coco, son los ingredientes principales del barengue, que se prepara como una tizana cocida.

El pescado es un ingrediente regional que cuenta con varias recetas muy reconocidas. Por ejemplo, el sancocho de pescado, preparado con caldo de hervido de pescado, aliños y verduras. O el pescado frito, un plato de verduras, condimentos, pescado y ají dulce. El lebranche asado en varas de mangle es un pescado asado y condimentado con cebolla y tomate sofrito aparte; generalmente se acompaña con arepa y mantequilla o margarina. Es uno de los platos más exquisitos de la región.

La conserva de cocos, hecha con cipo de coco, azúcar y papelón, es una receta muy difundida. También las empanadas, hechas con harina de maíz y rellenas de pescado, queso o carne. El arroz con leche, elaborado con arroz, azúcar, leche y canela. El arroz con coco, a base de arroz, leche de coco y especias. Los suspiros son un plato dulce muy célebre; se preparan con dulce de clara de huevo, azúcar y limón. La catalina es un postre de harina papelón y especias; es una galleta pero de mayor grosor y más suave. Los besitos de coco mezclan dulce de harina, papelón, especias y coco. Las torrijas, también a base de harina, utilizan azúcar y levadura. Con harina de yuca amarga se elabora el casabe.

## ARTESANÍAS

En Miranda son muy típicos los muñecos de trapo, algodón y estambre, las carteras de cuero, los materos con tejido macramé, el tallado en madera de rostros y efigies; el furruco, la cestería, los chinchorros, el casabe, las alpargatas y las máscaras que se emplean para danzar. En varios municipios, los días cercanos a Corpus Christi son una época muy común para la exposición y venta de artesanías.

En Capaya se realizan artesanías de uso decorativo. El Gamelotal es muy conocido por sus tallados de madera. Los artesanos utilizan el cuchillo, el formón, la gubia y el bisturí para producir diversos objetos: rostros y efigies, pilones y manos de pilón, raíces de mangle con los signos zodiacales y la representación de los más importantes caciques venezolanos tallados en coco. En Curiepe y en casi todo Barlovento existe una actividad artesanal muy importante a partir de la elaboración de instrumentos musicales, es decir, de los diferentes tambores utilizados en el baile. Entre ellos encontramos la curbata, el mina y el cule puya con sus variedades prima, cruzao y pujao.



Mascaras Diablos de Yare

Otro instrumento musical típico elaborado de forma artesanal es el furrucu, muy usado en el acompañamiento de los aires navideños. En San Nicolás, una pequeña comunidad ubicada sobre la vía que conduce de Curiepe a Birongo, se realizan trabajos artesanales como carpintería, cestería, tejidos e instrumentos musicales. San José de Río Chico es una zona donde se producen pilones, bateas, canoas, manares, esteras, canastas para recoger y cargar cacao, chinchorros y atarrayas para la pesca; también instrumentos musicales como tambores y furrucos. En Río Chico se elaboran chinchorros para descanso y para la pesca, e instrumentos musicales. Utilizan la misma materia prima que se usa en el resto de la región.

Cúpira se define como la población de los tejidos. Cuenta con varios telares donde se producen chinchorros de reconocida calidad, elaborados tanto con la fibra de penca de la palma moriche como con pabilo y nylon. También se tejen sombreros y cestas de tamaños diferentes; al igual que sebucanes y manares utilizados en el proceso de elaboración del casabe. Se trabaja la madera y el cuero para la producción artesanal de silletas, mecedores y poltronas. San Francisco de Yare alberga una actividad artesanal íntimamente relacionada con los Diablos de Yare. Por eso se elaboran máscaras, alpargatas, tambores y maracas que se utilizan en la danza. Pero lo que más destaca son las máscaras, por su colorido y la curiosidad de sus formas.

## PERSONAJES RECONOCIDOS

Miranda ha dado a Venezuela un gran número de personalidades destacadas en la cultura, ya sea por sus logros artísticos, científicos o deportivos, como por su labor en el ámbito político y en el devenir histórico del Estado y el país. Algunos de ellos son: Antonio Álvarez "El Potro Álvarez (beisbolista), Rómulo Betancourt (político y presidente de Venezuela), Elías Calixto Pompa (escritor y periodista), José María Carreño Militar (prócer de la Independencia), Francisco Espejo (abogado y prócer de la Independencia), Manuel González Sponga (aracnólogo), Guaicaipuro (cacique caribe y prócer de la Independencia), Oswaldo Guillén (beisbolista y manager), Aris-tóbulo Istúriz (profesor, político socialista bolivariano y ex-alcalde del Municipio Libertador de Caracas), Vidal López (beisbolista), Enrique Mendoza (político conservador demócrata cristiano y ex-gobernador del Estado Miranda), Luciano Mendoza (militar caudillo y político), Víctor Ramos Rangel (compositor musical), Cristóbal Rojas (pintor), Vicente Emilio Sojo (compositor musical), Yoraco (cacique Caribe) y Ezequiel Zamora (militar y político liberal federalista de la Guerra Federal).

## Guaicaipuro

*También llamado Guaicaipuró (Los Teques, aprox. 1530 – 1568), fue un nativo indígena venezolano jefe de varias tribus Caribes. Lució el título de "Guapotori", Jefe de jefes, originario del grupo Teques. Aunque hoy es conocido como Guaicaipuro, en los documentos de su tiempo se le escribió el nombre como como "Guacaipuro".*

Formó una coalición de gran alcance contra de la conquista española del territorio venezolano, junto a diversas tribus que condujo durante el siglo XVI en la región central del país, especialmente en Valle de Caracas. Entre otros, dirigió a los Caciques Naiguatá, Guaicamacuto, Chacao, Aramaipuro, Paramaconi y a su propio hijo, Baruta. En la actualidad es uno de los Caciques venezolanos más famosos e ilustres. El área ocupada actualmente por la ciudad de Los Teques estuvo originalmente poblada por varios grupos indígenas, cada uno con su propio cacique. La tribu de Guaicaipuro, que abarcaba un área desde Turgua al este, hasta donde hoy se encuentra San José de los Altos al oeste, era una de las más grandes. Uno de sus hijos varones, Baruta, se convirtió también en Cacique y dominó el área del actual municipio que lleva su nombre. Otras hijas de Guaicaipuro eran, al parecer, Tiora y Caycape.

Los españoles descubrieron oro en el área de Los Teques hacia 1560 y comenzaron a poblar el sitio de las minas para extraerlo. Guaicaipuro, al ver su tierra invadida, los atacó con ayuda de otros caciques aliados, como Terepaima, y los forzó a abandonar el lugar. Después del ataque, el gobernador de la provincia de Venezuela, Pablo del Collado, envió a Juan Rodríguez Suárez en 1561 en busca de la pacificación. Éste, creyendo que había alcanzado su tarea al repeler a Guaicaipuro de la zona, dejó el área al cuidado de algunos mineros y de tres de sus hijos, mientras exploraba Caracas.



Estatua honor a Guaicaipuro