

Una de sus fiestas tradicionales es el **Velorio de Cruz de Mayo**: El día de la cruz es el 3 de mayo. Es la celebración en la cual la Iglesia Católica recuerda el hallazgo del madero en el cual murió Jesucristo, en el año 324.

Estas fiestas van acompañadas de distintas manifestaciones musicales de la región como son los galerones, punto y llano, fulías, malagueñas, romances y tonos. Los instrumentos utilizados son: cuatro, mandolina, guitarra, tambor cuadrado, maracas y acordeón. Se reparten también bebidas y dulces típicos. La música, los rezos, la comida y demás elementos varían de acuerdo a la región.

FIESTAS Y EVENTOS

Los tradicionales espectáculos, reflejan una variedad de creencias indígenas y criollas, antiguas y modernas. El santoral católico da vida a las fiestas de devoción como el Espuntón (celebración dedicada a Jesús, María y José) que se lleva a cabo los días 1, 2, 7 y 8 de enero. También hallamos la fiesta de la Virgen de la Candelaria (2 de febrero) y las fiestas de la Cruz de Mayo, que tienen lugar desde el 3 de ese mes. El traje típico está compuesto: el hombre el liquiliqui y la mujer una falda floreada con blusa a los hombros semejante a la vestimenta flamenca.

Fiesta de la Cruz de Mayo.



Por su parte, en la costa se rinde tributo a la Virgen del Valle (patrona de los pescadores y de la región oriental) con desfiles en el mar el 8 septiembre, mientras que en la población de Caigua celebran cada 24 de diciembre el regreso del Niño Pascual.

Entre los meses de diciembre, enero y febrero, las comunidades del interior celebran las fiestas conocidas como diversiones orientales: son comparsas que toman las calles para dramatizar hechos de actualidad basados en un personaje central.

Joropo Venezolano.



Los músicos acompañan a la comparsa con distintas melodías y el vestuario y los disfraces utilizados son muy coloridos, en especial los usados por el personaje protagonista que un bailarín carga en hombros.

El tradicional baile del joropo venezolano tiene una variante en la región, ya que se caracteriza por ser un baile elegante donde los individuos no zapatean el piso.

El llanero colombo-venezolano llama Joropo a las reuniones o fiestas donde se canta, baila y toca el arpa, el cuatro, las maracas o instrumentos típicos de la región.

En el Joropo las parejas bailan zapateando y cogidas. El canto son mensajes que expresan los valores propios de la raza llanera.