

Artesanías

El trabajo del arte popular en el estado Cojedes es sumamente variado, tanto en materiales como en tipología. Se pueden encontrar artesanías en madera, barro, hueso, hilos y telas, semillas, metal y cemento

**Arpa llanera**

El Baúl y Tinaquillo se caracterizan por la fabricación de instrumentos musicales: arpas, cuatro y maracas

EL ARPA LLANERA

Es la más conocida y se toca principalmente en la región de los llanos venezolanos, en los Estados Guárico, Cojedes, Barinas, Apure y Anzoátegui. El arpa llanera forma parte del conjunto criollo, integrado, además, por el cuatro, una guitarrilla de 4 órdenes derivada de la guitarra renacentista y las maracas que indican la presencia indígena, además del cantador, que a veces era el maraquero; hoy día es un personaje independiente.

ARTESANÍAS

El trabajo del arte popular en el estado Cojedes es sumamente variado, tanto en materiales como en tipología. Se pueden encontrar artesanías en madera, barro, hueso, hilos y telas, semillas, metal y cemento. El campesino también trabaja la madera para producir canoas para la navegación, bateas, etcétera. Igualmente reconocidas son las artesanías en hueso, madera, arcilla y conchas. Del cuero se obtienen sogas, correas, sillas de montar. Dos de los representantes más destacados en la artesanía cojedeña son Demetrio Silva y Zoilo Farfán.

Incluso, la artesanía en semillas de mango ha tomado mucho auge, debido a las populares ferias de esta fruta realizadas en este estado. En este tipo de artesanía las obras más destacadas son las de Olga Mendoza. Asimismo, la elaboración de violines de latas, concha de cachicamo y maracas es notoria. Esto se debe a que la música característica de Cojedes, el joropo, es interpretado al compás del arpa, el cuatro y las maracas. En este estado, así como en otras regiones del país, disfrutaban de esta actividad que se hace muy común en los días festivos y los fines de semana. También destacan típicas tonadas de ordeño que se acompañan con golpe y corrido.

Materialmente en cada uno de los nueve municipios se encuentran artesanos que realizan obras de arte popular dignas de los elogios y reconocimientos de sus pobladores, esa es la finalidad del desarrollo de este aspecto, ya que permite valorar y revalorar lo propio que identifica la zona. Para eso es necesario emprender un trabajo donde se consideren las tipologías de materiales, formas, describir métodos de elaboración, tiempo de realización. El Baúl y Tinaquillo se caracterizan por la fabricación de instrumentos musicales: arpas, cuatro y maracas. Hacia la zona norte del estado, en la población de La Sierra, se construyen violines de lata, y se tejen chinchorros y atarrayas. A su vez, existen fábricas de alpargatas en Tinaquillo.