

arquitecto Carlos Guinand y con dos millones de bolívares disponibles para utilizar.

Por último, se quiso modernizar al Teatro de la Ópera aplicándole diseño art-decó, pero su construcción se paralizó en el año 1935 con la muerte del General Gómez y recién se continuó y concluyó en 1973.

Dentro del proyecto de Ciudad Jardín, se preveía la construcción de la Nueva Catedral o Basílica, pero nunca siquiera se inició.

LOS HUESPEDES DEL BENEMÉRITO

Durante el período que duró el mandato presidencial del General Gómez, éste recibió muchas visitas de índole internacional, dada la hospitalidad con que el dictador contaba al momento de abrir las puertas de su morada. Entre las visitas de renombre que viajaron a Maracay, se puede recordar a Charles Lindbergh, para quien se organizó una elegante recepción. Así también, el Mariscal Franchet d'Esperey, viajó a visitar al General Gómez en 1931. En agradecimiento a la invitación, el Mariscal le obsequió al General una réplica de su casa en Francia. En ese sitio funciona hoy en día la cuarta División Blindada del Ejército.

LA CULTURA Y LA RECREACIÓN EN LA CIUDAD JARDÍN

El teatro era una de las expresiones de cultura favoritas del presidente Gómez. Tal es así que, tiempo antes de que se construyera el Teatro Ópera, se ordenó levantar la construcción de otro teatro, el Teatro Maracay. El mismo, aunque colaboraron otros arquitectos, fue diseñado principalmente por Epifanio Balza. Una vez que estuvo terminado, al General Gómez le resultó pequeño y decidió construir uno de mayor tamaño.

El zoológico de la ciudad de Maracay se conformó como tal en el año 1952. No obstante, ya para 1913, en los terrenos en los que se emplazaba, ya contaba con animales. Algunos de los mismos eran obsequiados al General Gómez por amigos venezolanos como así también por otros que residían en el exterior. Así también, en estos mismos terrenos, Gómez tenía una de sus tantas casas. Dada la cantidad de animales que el General Gómez fue acumulando en esas tierras, fue que decidió la creación de un jardín zoológico.



Arriba: Antiguo Teatro Maracay.
Abajo: El teatro en la actualidad.

Abajo: Casa de Verano del presidente
Juan Vicente Gómez.
Derecha: Actual Zoológico de Maracay.



**ELBIBLIOTE.COM**
www.elbibliote.com

MUESTRA

PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

El General Gómez con un gran número de propiedades dentro de la ciudad de Maracay, se cree que eran alrededor de cincuenta. Pero no sólo se aseguraba de contar con varias edificaciones para disfrutar durante su vida, sino que también y con el fin de asegurarse un sitio en donde fuesen a yacer sus restos y los de los demás miembros de su familia, el General Gómez encargó la construcción de un mausoleo en el año 1919.

Mausoleo del General Juan Vicente Gomez Maracay Venezuela.

Florencio y con el diseño del arquitecto Carlos Raúl Villanueva, mandó a construir una plaza en donde pudiese desarrollarse dicha actividad. La estructura de la misma resulta similar a la Maestranza de Sevilla, como así también es parecida al Castillo de Bellver ubicado en la localidad española de Mallorca.

Esta plaza para corridas de toros se inauguró el 20 de enero de 1933 con motivo de las Ferias de Maracay y se la bautizó como Plaza de Toros de Calicanto.

LAS CASAS DE GÓMEZ Y SU ÚLTIMA MORADA

El General Gómez contaba con un gran número de propiedades dentro de la ciudad de Maracay, se cree que eran alrededor de cincuenta. Entre sus viviendas más reconocidas se puede mencionar a la casa de Rancho Grande y a la de la Urbanización El Toro, que actualmente se ubica dentro del Parque Zoológico Las Delicias. Sin embargo, ninguna de todas sus propiedades fue tan impresionante como la quinta La Macarena, situada en la Avenida Principal de Las Delicias. Su construcción estuvo a cargo de Carlos Raúl Villanueva.

Por otro lado, el General no sólo se aseguraba de contar con varias edificaciones para disfrutar durante su vida, sino que también y con el fin de asegurarse un sitio en donde fuesen a yacer sus restos y los de los demás miembros de su familia, el General Gómez encargó la construcción de un mausoleo en el año 1919. El mismo fue edificado, bajo el mando del arquitecto Antonio Malausena, en el Cementerio La Primavera. Cuando el General falleció, el 17 de diciembre de 1935, sus restos fueron sepultados en el mausoleo y allí mismo permanece hasta la actualidad.

