ELBIBLIOTECOM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Otro instrumento musical típico elaborado de forma artesanal es el furruco, muy usado en el acompañamiento de los aires navideños. En San Nicolás, una pequeña comunidad ubicada sobre la vía que conduce de Curiepe a Birongo, se realizan trabajos artesanales como carpintería, cestería, tejidos e instrumentos musicales. San José de Río Chico es una zona donde se producen pilones, bateas, canoas, manares, esteras, canastas para recoger y cargar cacao, chinchorros y atarrayas para la pesca; también instrumentos musicales como tambores y furrucos. En Río Chico se elaboran chinchorros para descanso y para la pesca, e instrumentos musicales. Utilizan la misma materia prima que se usa en el resto de la región.

Cúpira se define como la población de los tejidos. Cuenta con varios telares donde se producen chinchorros de reconocida calidad, elaborados tanto con la fibra de penca de la palma moriche como con pabilo y nylon. También se tejen sombreros y cestas de tamaños diferentes; al igual que sebucanes y manares utilizados en el proceso de elaboración del casabe. Se trabaja la madera y el cuero para la producción artesanal de silletas, mecedores y poltronas. San Francisco de Yare alberga una actividad artesanal íntimamente relacionada con los Diablos de Yare. Por eso se elaboran máscaras, alpargatas, tambores y maracas que se utilizan en la danza. Pero lo que más destaca son las máscaras, por su colorido y la curiosidad de sus formas.

PERSONAJES RECONOCIDOS

Miranda ha dado a Venezuela un gran número de personalidades destacadas en la cultura, ya sea por sus logros artísticos, científicos o deportivos, como por su labor en el ámbito político y en el devenir histórico del Estado y el país. Algunos de ellos son: Antonio Álvarez "El Potro Álvarez (beisbolista), Rómulo Betancourt (político y presidente de Venezuela), Elías Calixto Pompa (escritor y periodista), José María Carreño Militar (prócer de la Independencia), Francisco Espejo (abogado y prócer de la Independencia), Manuel González Sponga (aracnólogo), Guaicaipuro (cacique caribe y prócer de la Independencia), Oswaldo Guillén (beisbolista y manager), Aris-tóbulo Istúriz (profesor, político socialista bolivariano y ex-alcalde del Municipio Libertador de Caracas), Vidal López (beisbolista), Enrique Mendoza (político conservador demócrata cristiano y ex-gobernador del Estado Miranda), Luciano Mendoza (militar caudillo y político), Víctor Ramos Rangel (compositor musical), Cristóbal Rojas (pintor), Vicente Emilio Sojo (compositor musical), Yoraco (cacique Caribe) y Ezequiel Zamora (militar y político liberal federalista de la Guerra Federal).

Guaicaipuro

Estatua honor a Guacaipuro

Tambien llamado Guaicaipuró (Los Teques, aprox. 1530 – 1568), fue un nativo indígena venezolano jefe de varias tribus Caribes. Lució el título de "Guapotori", Jefe de jefes, originario del grupo Teques. Aunque hoy es conocido como Guaicaipuro, en los documentos de su tiempo se le escribió el nombre como como "Guacaipuro".

Formó una coalición de gran alcance contra de la conquista española del territorio venezolano, junto a diversas tribus que condujo durante el siglo XVI en la región central del país, especialmente en Valle de Caracas. Entre otros, dirigió a los Caciques Naiguatá, Guaicamacuto, Chacao, Aramaipuro, Paramaconi y a su propio hijo, Baruta. En la actualidad es uno de los Caciques venezolanos más famosos e ilustres. El área ocupada actualmente por la ciudad de Los Teques estuvo originalmente poblada por varios grupos indígenas, cada uno con su propio cacique. La tribu de Guaicaipuro, que abarcaba un área desde Turgua al este, hasta donde hoy se encuentra San José de los Altos al oeste, era una de las más grandes. Uno de sus hijos varones, Baruta, se convirtió también en Cacique y dominó el área del actual municipio que lleva su nombre. Otras hijas de Guaicaipuro eran, al parecer, Tiora y Caycape.

Los españoles descubrieron oro en el área de Los Teques hacia 1560 y comenzaron a poblar el sitio de las minas para extraerlo. Guaicaipuro, al ver su tierra invadida, los atacó con ayuda de otros caciques aliados, como Terepaima, y los forzó a abandonar el lugar. Después del ataque, el gobernador de la provincia de Venezuela, Pablo del Collado, envió a Juan Rodríguez Suárez en 1561 en busca de la pacificación. Éste, creyendo que había alcanzado su tarea al repeler a Guaicaipuro de la zona, dejó el área al cuidado de algunos mineros y de tres de sus hijos, mientras exploraba Caracas.

ELBIBLIOTECOM
www.elbibliote.com
MUESTRA
PARA VER LA OBRA COMPLETA
INGRESA A LA SECCIÓN ENCICLOPEDIAS
DE NUESTRO SITIO.

Una vez que los soldados españoles se marcharon, Guaicaipuro irrumpió en las minas y mató a todos los trabajadores y a los hijos del enviado español. Inmediatamente después, Rodríguez Suárez, que estaba en camino a la ciudad de Valencia, fue emboscado por Guaicaipuro y el cacique Terepaima; ambos le dieron muerte durante su trayecto. Viajaba con un contingente reducido de seis soldados.

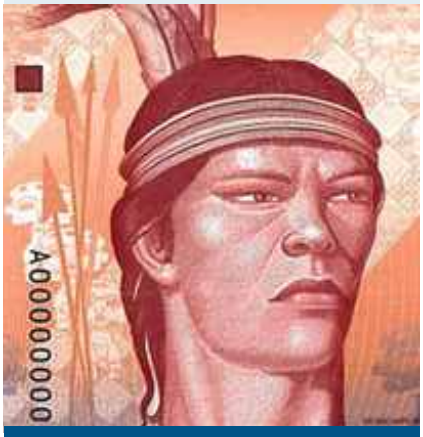
Después de estos sucesos, Guaicaipuro se convirtió en la figura principal y central de la sublevación de todas las tribus nativas de la provincia de Caracas, a las que logró unir bajo su mando. En 1562, Terepaima derrotó a una fuerza expedicionaria conducida por el capitán Luis de Narváez, matándolo a él y a 150 de los expedicionarios. A causa de los ataques feroces de los indígenas, los españoles se retiraron lejos del área durante varios años. En 1567, tras salir victorioso en la Batalla de Maracapana, el capitán Diego de Losada entró al valle de San Francisco y pronto pobló la ciudad de "Santiago de León de Caracas". Los españoles se preocuparon por la cercana presencia de Guaicaipuro y de sus hombres. Por la fama de sus ataques hacia los conquistadores, decidieron no esperar hasta ser atacados sino efectuar un movimiento preventivo. Diego de Losada encomendó al alcalde de la ciudad, Francisco Infante, que emprenda la misión de capturar a Guaicaipuro y "pacificar" a los otros Caciques. Entre 1567 y 1568, Francisco Infante y sus hombres, conducidos por guías nativos que habían sido chantajeados, encontraron el paradero de la choza de Guaicaipuro, cerca de Paracotos. Cuenta la leyenda que Guaicaipuro prendió fuego a su choza y se suicidó antes de permitir que los españoles lo encontraran con vida. Pero otra versión sobre su muerte afirma que tras una larga

> ***batalla por su vida, los españoles, imposibilitados de entrar a la choza, decidieron lanzarle una bomba de fuego sobre el techo de paja y obligarlo a salir; de este modo, Guaicaipuro habría muerto luchando con la espada que le había ganado a Rodríguez***

Todos estos datos son tomados de la obra de Oviedo y Baños, en "Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela", el único que ofrece estos detalles de Guaicaipuro. Hasta hoy no hay pruebas documentales ciertas que acrediten o no la existencia de Guaicaipuro como líder de la Confederación Indígena de Caracas. Sí existen algunos escasos documentos copiados de otros de 1585 donde se lo menciona apenas como simple cacique de los Teques; pero su papel como líder heroico de la resistencia indígena caraqueña sólo se sustenta en la narración del mencionado historiador. De hecho, Oviedo es quien inicia la narración de la supuesta existencia histórica de Guaicaipuro como líder de la resistencia; en los amplios archivos documentales que hablan del período entre 1568 y 1723, no se menciona esta gesta en ninguna forma.

El legado del cacique Guaicaipuro permanece latente en la zona central del país, sobre todo en Caracas y el Estado Miranda. Sus restos fueron trasladados al Panteón Nacional de manera simbólica, el 8 de diciembre de 2001, donde se le asignó un espacio junto a los próceres de Venezuela, encabezados por el Libertador Simón Bolívar.

El municipio Guaicaipuro del Estado Miranda nombrado en su honor. En 2003, por iniciativa del Gobierno nacional, se creó la Misión Guaicaipuro, encargada de reivindicar social, política y económicamente a todas las etnias dentro del territorio venezolano. Por otro lado, el presidente Hugo Chávez, cuando abolió el Día de la Raza y decretó el Día de la Resistencia Indígena, señaló que no se tendrían que enaltecer nombres de conquistadores como el de Cristóbal Colón, sino otros como el del Cacique Guaicaipuro por su determinación a resistir al imperio español. La imagen del cacique aparece en la cara frontal del billete de diez bolívares fuertes.



Cara del cacique en billete de diez