



Ruinas Mayas

fue designado así por la muralla que la rodea por tres lados. El perímetro de su muralla mide 380 m de norte a sur por 165 m de este a oeste y 3 m de altura. Entre sus principales edificios están:

El Castillo

Es la infraestructura más importante de Tulum. Mide 10 metros y se ubica en el extremo este, contiguo a los acantilados.

Mantiene buen estado de conservación y una escalinata flanqueada por alfardas y rematada por cubos. Esta conduce al templo que se encuentran en la parte superior. El templo consta de dos columnas en forma de serpiente, sobre ellas se puede apreciar la figura del dios descendente o símbolo del Sol poniente. Muchos historiadores coinciden que es el equivalente al dios azteca Tzontemoc.

A ambos lados de la escalinata se sitúan dos adoratorios pequeños.

Templo de los Frescos

En el primer nivel se distinguen un pórtico de cuatro columnas. Encima de ellas hay un friso decorado con bajorrelieves del dios descendente, figuras sedentes y figuras humanas entrelazadas por una serpiente. En las esquinas se ubican mascarones de una deidad. Se cubre con pinturas al fresco en colores azul, verde, y negro, la fachada. Allí se distinguen dioses, serpientes, flores, frutas y plantas de maíz.

El templo superior mantiene las características típicas del estilo Tulum. Por ejemplo, el nicho sobre la puerta.

Las Torres de Guardia

Se sitúan sobre la muralla en las esquinas noroeste y suroeste.

ÁREA ARQUEOLÓGICA XEL-HÁ

Se extiende en una superficie que consta de 800 metros de costa y 1.500 metros de fondo. Como cualquier antigua civilización ha arrevesado distintos periodos. Entre ellos se puede diferenciar:

Periodo Katenah (100-400 d.C.): de esta época no se encontraron vestigios arqueológicos.

Periodo Yalkú (400-600 d.C.): aquí comienzan a construirse edificios del estilo Petén y Belicé.

Período Chemuyil (600-700 d.C.): la sociedad recibió influencias del centro de Yucatán. Ejemplo de ello es el estilo de las piezas cerámicas.

Periodo Chemuyil II (700-1200 d.C.): se empezó a ampliar los edificios ya construidos.

Periodo Xala I: El estilo Costa oriental comienza a ser utilizado en la arquitectura.

Periodo Xala II (1200-1527 d.C.): empieza la decadencia de la zona. Se abandonan varias construcciones.



Bacalar es una localidad histórica que fue una importante provincia maya y una fortaleza colonial. Se sitúa a 38 kilómetros al norte de Chetumal, para disfrutar se cuenta con una serena laguna.

Grupo del Muelle

Este sitio del Xel – Há no puede ser visitado por los turistas. En el periodo de auge de la región se consagró como un importante lugar. Se encuentra sobre una península y a un costado de la carretera que da hacia el mar.

Grupo del Palacio

La principal construcción de este grupo es un muro. También se ven pilastras intermedias y crujiás. En su interior hay varios montículos, muchos de ellos están destruidos. Para acceder se debe utilizar una vieja escalinata.

Grupojaguar

Se llama así a un conjunto de edificios que se caracterizan por ser pequeños. De estos vestigios se distingue la estructura del jaguar que cuenta con dos crujiás. A ellas se accede por medio de tres entradas que aún conservan sus dinteles originales.

Lo llamativo de estos vestigios antiguos son los diseños de personajes que se observan en los murales.

Grupo Lothrop

En este conjunto arquitectónico sobresalen basamentos con escalinatas. También atrapan la atención los vestigios de una construcción con disposición casi circular.

Grupo Los Pájaros

Aquí se destaca el edificio conocido como “La Casa de los Pájaros” que le dio nombre a este conjunto. El estilo de la estructura es teotihuacanas. Entre estas ruinas se puede observar las escalinatas de acceso y una sección del templo. Investigadores sostienen que el templo era de dos crujiás y contaba con una clásica bóveda maya.

Llama la atención de los visitantes las pinturas de aves, personajes y grifos.

Cobá

Es el sitio arqueológico de mayores dimensiones en la península de Yucatán. Incluso, allí se encuentra la estructura más alta del norte de Yucatán: la Pirámide Nohoch Mul. Cobá se sitúa a 44 kilómetros hacia el noroeste de Tulum. Ocupa cerca de 23 kilómetros cuadrados de territorio. Allí se distingue la selva, las tierras pantanosas y cuatro lagos.

Este sitio data del Período Clásico y se cree que estuvo habitado en el tiempo de la conquista. Sus agrupamientos más significativos son: El Grupo Cobá, Los Pinturas, el Grupo Macanxoc y el Grupo Chumus Mul.

Kohunlich

Antiguo centro religioso situado en el corazón de la selva sur de Quintana Roo. Concretamente, a 449 kilómetros al sur de Cancún y a 67 kilómetros al oeste de Chetumal. La estructura más destacada es El famoso Templo de Las Máscaras. Allí se encuentran importantes máscaras de estuco que se considera que representan al Dios del Sol. Además, hay más de 200 estructuras que siguen cubiertas por el monto de la selva.

Bacalar

Localidad histórica que fue una importante provincia maya y una fortaleza colonial. Se sitúa a 38 kilómetros al norte de Chetumal. Esta región se ha vuelto famosa por su Fuerte San Felipe que se encuentra restaurado. Para visitar también hay un museo y para disfrutar se cuenta con una serena laguna.

Xcaret

El periodo de esplendor de esta zona arqueológica fue en el El sitio tuvo su periodo de esplendor en el Postclásico tardío (1400-1517 d.C.). Perteneciente a la cultura maya, se considera del estilo Tulum o Costa Oriental. Se conservan tres pequeños templos con sus estructuras en ruinas, uno de los cuales conserva restos de estuco rojo, es importante recalcar que como fue un



Vista del río en Xcaret. En el parque se pueden encontrar áreas con vestigios arqueológicos



Xcaret. Las playas y pozas de mar, de aguas azules y transparentes, finas y blancas arenas, son el sitio ideal para asolearse y nadar en El Caribe mexicano.

asentamiento de regulares dimensiones, en lo que comprende el parque se pueden encontrar tres áreas con vestigios arqueológicos. Las playas y pozas de mar, de aguas azules y transparentes, finas y blancas arenas, son el sitio ideal para asolearse y nadar en El Caribe mexicano.

ARTESANÍAS

El éxito turístico de Cancún ha estimulado la instalación de establecimientos que se dedican a la comercialización de artesanías típicas de las antiguas civilizaciones mayas. La mayoría de estos productos son realizados con materiales naturales propios de la región. Por ejemplo, se puede adquirir artículos elaborados a base de conchas y caracoles. Los principales centros de comercialización de Artesanía son:

- Mercado de artesanías La Pulga
- Mercado de artesanías Pancho Villa
- Plaza Mexicana
- Plaza Centro
- Plaza Kiuic
- Plaza Garibaldi
- Plaza Coral Negro
- Plaza El Zócalo
- Plaza Caracol
- Plaza Kukulcán

LA FAMOSA CELEBRACIÓN EN ISLA MUJERES

Isla Mujeres es una pequeña Isla que fue descubierta en el siglo XVI, el 1 de marzo de 1517, por Francisco Hernández de Córdoba quien se encontraba al mando de una expedición. Recibió este nombre porque allí se han encontrado esculturas mayas que con la forma de mujer veneraban a las diosas Ixchel, Ixcheli, Ixhuni e Ixhunieta.

Actualmente, es una de las islas que más cantidad de turistas recibe ya que cuenta con una diversidad de recursos y servicios para ofrecer. Además se beneficia por su cercanía con Cancún que es un consolidado destino internacional turístico.

La población que habita la isla es nativa, en su mayoría ya que es una región mucho más antigua que Cancún. Es por eso que allí se pueden observar varias de las costumbres regionales y se puede entrar en contacto directo con la primitiva cultura. En consecuencia, todas las celebraciones que tienen lugar en esta pequeña isla tienen sabor tradicional y popular.

Carnaval

El carnaval se lleva a cabo en los meses de febrero o marzo pero siempre se extiende por ocho días. Para dar apertura a esta celebración se lleva a cabo la elección y el baile de coronación. En los



Isla Mujeres debe su nombre a la diosa maya Ixchel