

## EL PALACIO DE BELLAS ARTES

El Palacio de Bellas Artes se encuentra ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, es la máxima casa de cultura del país. Se lo considera el teatro lírico más relevante de México, y el centro más importante que se dedica a las bellas artes en todas sus manifestaciones. La UNESCO lo declaró monumento artístico en 1987.

Depende del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y fue encargado por el propio Porfirio Díaz, ex presidente mexicano, al final de su mandato con motivo de la celebración del Centenario del Inicio de la Independencia de México.

Este recinto alberga diversos escenarios y salas para la práctica y exposición de obras de arte. Se destaca la gran sala de espectáculos, con una capacidad para 1977 personas y un escenario de veinticuatro metros de longitud. Allí se encuentra el gran telón antifuego (único en el mundo dentro de un teatro de ópera) con la imagen de los volcanes mexicanos Popocatepelt e Iztaccíhuatl, y un peso de 24 toneladas. El telón este fue encargado a la Casa Tiffany de Nueva Cork a modo de un enorme rompecabezas. En el techo de la sala se encuentra la lámpara de cristales, que fue diseñada por el húngaro Geza Marotti y en la que se representa al dios griego Apolo rodeado de las musas de las artes.

La Orquesta Sinfónica Nacional, la Compañía Nacional de Teatro, la Compañía Nacional de Ópera y la Compañía Nacional de Danza presentan sus temporadas en este recinto. Entre los artistas que se han presentado allí en el palacio se cuenta con la presencia de figuras tales como: la gran cantante Lola Beltrán fue la primera interprete Mexicana de la música ranchera en cantar con Mariachi en éste recinto con más de 17 presentaciones, así mismo asistiendo personajes de la pantalla grande, María Callas, María Tereza Montoya, Zubin Mehta, Luciano Pavarotti, Juan Gabriel, Plácido Domingo, Mstislav Rostropóvich y Rudolf Nuréyev. Las grandes orquestas del mundo también se han presentado ahí, como las filarmónicas de Londres, Nueva York, Viena, Moscú, Los Ángeles, la Real Filarmónica de Londres, la célebre Orquesta de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, la Orquesta de París, la de Filadelfia, la Staatskapelle de Dresde, la Sinfónica de Montréal, y las Nacionales de España y China, entre otras. Sus espectáculos son muy variados, ya que se ha presentado desde música popular, jazz y danza tradicional hasta ballet y por supuesto, ópera, e incluso Les Luthiers.

Es la sede de dos museos: el Museo del Palacio de Bellas Artes y el Museo Nacional de Arquitectura.



José de Jesús Alfaro Siqueiros mejor conocido como David Alfaro Siqueiros, (29 de diciembre de 1896 – 6 de enero de 1974) fue un pintor y militar mexicano. Es considerado uno de los tres exponentes del muralismo mexicano junto con Diego Rivera y José Clemente Orozco.

### EL POLYFORUM CULTURAL SIQUEIROS

Polyforum Cultural Siqueiros, es considerado actualmente uno de los edificios multifuncionales y culturales más importantes del complejo World Trade Center México. Ya desde su sobresaliente aspecto, hasta sus extensos murales artísticos, esta magnífica edificación logra consagrarse como uno de los puntos turísticos más fundamentales a conocer por extranjeros de diversas partes del mundo.

Ubicado en una situación bastante privilegiada, este épico y espléndido aposento cultural ha logrado transformarse también en uno de los edificios más conocidos de todo México. Por otra parte, llamado además "Teatro Polyforum" dicho escenario abre sus puertas todos los años para recibir nuevos y tradicionales espectáculos de arte, sin mencionar grandes exhibiciones artísticas de importantes virtuosos de la música, y el baile.

Cabe destacar además que no solo su extenso repertorio es motivo de atracción a nuevas visitas, puesto que el World Trade Center ha contribuido al ser uno de los motivos más influenciantes para nuevos turistas, además claro, la posibilidad de encontrarse con la estación Polyforum del Metrobús a unos pocos metros de distancia ha ayudado mucho a que extranjeros desorientados encuentren un fácil acceso de salida a otros paraderos.

Por otro lado, el nombre del edificio remonta sus raíces gracias al artista mexicano David Alfaro Siqueiros, quien en cuyo honor Manuel Suarez y Suarez opto por bautizar el recinto. Desde sus extensos murales, hasta sus peculiares y exóticas pinturas, han logrado conformar dicho edificio como una de las demostraciones culturales más apreciadas del país.

Por lo demás, el Mural de la fachada exterior, quizás su sección más voluptuosa, dispone de una forma de dodecaedro, pintada especialmente en negro, y prometiendo a simple vista unos doce paneles los cuales sirven cada uno de ellos para un mural diferente. "El Liderato", "Árbol seco y árbol renacido", "El Circo", "Alto a la agresión", "Decálogo", "El Cristo líder", "La Danza", "La Huida", "El Invierno y el Verano", "El mestizaje: drama de la conquista", "La Música", y "El Átomo", son algunos de los murales que se pueden encontrar.

Por último, el teatro es uno de los pocos en el mundo que dispone de una forma circular al estilo gregoriano. Sus puestas en escena han demostrado calidez y efectividad, motivo por el cual ha logrado presentar excelentes espectáculos en los últimos años. Sin duda una visita por el teatro Polyforum Siqueiros debe estar en la lista de prioridades si se esta planeando una visita cultural por la Ciudad de México.