

Cultura

BARINAS Y SU CULTURA

La sociedad barinés se identifica por desarrollar diversas actividades ligadas a la artesanía, el comercio, la gastronomía llanera e internacional, y actividades de entretenimiento como es la monta de caballo en el rodeo y la actuación.

El estado cuenta con un evento internacional muy importante; se trata de la Feria Binacional del Cebú y la Feria del Llano, en honor a Nuestra Señora del Pilar.

Los barineses se dedican a crear artículos de distinto tipo, en lo musical respecta la elaboración del arpa, el cuatro, la bandola y las maracas. Con respecto a la vestimenta y artículos útiles para la vida del llanero, se puede nombrar las campechanas, los chinchorros, las alpargatas, los sombreros de pelo de guama; sillas y alfombras con el cuero del ganado.

Los toros coleados son una manifestación de gran arraigo en los llanos venezolanos y otras regiones de Venezuela.

En el estado de Barinas, está el corrido que es una melodía sin altos, con textos de romances, a veces en contrapunteo acompañado con el cuatro.

Dentro de las creencias tenemos que, el pueblo cree en las brujas, en el diablo, en la llorona, en un sin fin de espíritus malos, de almas perdidas y en ánimas de personas que conocieron y murieron trágicamente. También existen los sortilegios y conjuros, entre ellos (específicamente en la población del Real), los pobladores, para que una visita se vaya, barren o ponen una escoba detrás de la puerta, o echan un grano de sal al fogón.

