

COMPORTAMIENTO DEL SUBSECTOR COMERCIAL

El Sector comercial ha representado un crecimiento importante. Pero, las condiciones del comercio que se lleva a cabo en el estado de Zacatecas no concuerdan con las actividades que se dan en las entidades de mayor desarrollo económico.

Los sectores comerciales que se dedican al menudeo, han representado el mayor crecimiento económico. Así en el año, 1988 existían 412 establecimientos al mayoreo y 9,407 al menudeo; para 1993 crecieron a 739 al mayoreo.

Este crecimiento del menudeo está signado por una mayor demanda del sector domestico y por la vinculación a las entidades de mayor desarrollo comercial (como Aguascalientes y Jalisco entre otras) lo cual provocó que estos establecimientos se dediquen a la compraventa de mercancías básicas para la reproducción de la población, tales como alimentos, ropa, calzado, etc.

La mayor cantidad de personas empleadas, entre el menudeo y el subsector comercial, lo podemos encontrar en el menudeo. Esto es así porque el subsector no emplea mucha gente, son empresas familiares.

En el comercio de tipo mayoreo, el personal ocupado en 1988 era de 3,203 personas y recibían remuneraciones totales de 15,264.4 miles de N\$. Mientras tanto, en los comercios de menudeo lo conformaban 19,204 personas las cuales obtuvieron al rededor de 24,892.5 miles de N\$ como remuneraciones totales.

Hacia el año 1993, se registra un crecimiento significativo y se pudo ver que los establecimientos de tipo mayoreo mantienen un personal ocupado de 5,129 con remuneraciones totales de 7,628.2 miles de N\$, en tanto que los establecimientos al menudeo muestran también nuevas cifras con un personal ocupado creciente de 30,678(incorporando en seis años 11,474 trabajadores más), con remuneraciones totales de 100,936 miles de N\$.

ELBIBLIOTE.COM

ARTESANÍA TRADICIONAL



Otro de los sectores comerciales en México que adquiere importancia gracias al movimiento de turismo es la artesanía. En este respecto en el estado de Zacatecas se está registrando un desarrollo económico en la implementación de nuevas actividades culturales que realizan las comunidades urbanas o rurales. Esto significa que la artesanía tradicional está quedando a un lado.

Por este motivo, en los últimos años los organismos oficiales están realizando actividades para que se pueda seguir preservando la actividad de estos maestros tradicionales de la artesanía.

De acuerdo a una encuesta realizada por el Instituto de Desarrollo Artesanal de Zacatecas, se sabe que el número de artesanos se ha elevado de 150 a 1500 en toda la entidad.

Una de los proyectos más importante es dar más empuje a las artesanías de plata, este material es muy famoso en el Estado de Zacateca y además está considerado como el mejor en el mundo.

Otro de los sectores que se está intentando remontar es la alfarería y la cerámica.

Con el objetivo de dar un embrión a estos sectores culturales de la economía, durante la feria oficial que reúne artesanos de todos los municipios llevada a cabo en el 2007, representantes del estado elogiaron su trabajo y les otorgaron premios.

Las categorías en las que se premió a los participantes fueron: alfarería, dulces típicos, fibra natural, madera, textiles, máscaras, pirograbado, pintura popular, herrería, pedrería, arte huichol, transformación de metales y miniatura.



Artesanías tradicionales Mexicanas.

PRINCIPALES RAMAS

En el estado de Zacatecas, se encuentran desarrolladas las actividades artesanales como: la platería, la cerámica y alfarería, el tallado de cantera, los textiles, la talabartería y los trabajos con pita y lechuguilla.

Algunos de los productos que se manufacturan en el Estado son: artículos de madera tallada, cerámica, herrería artística, cestería, vidrio soplado, resinas, papel maché, y obras en rocas, piedras semipreciosas y metales como el cobre, el hierro y el oro.

Objetos de cuero con pirograbados, muebles de madera confeccionados a mano, trabajos en piel y peluche, en macramé, muebles en miniatura, figuras de yeso y en chaquiras.

PRODUCTOS COMESTIBLES

Muchos grupos de artesanos tradicionales se dedican a preparar comidas, bebidas muy características de la región. Se elaboran bebidas a partir del agave y dulces típicos.

Estas diversas ramas de las artesanías populares conjugan tradiciones indígenas con aportaciones españolas.



TRABAJOS LABRADOS

Esta actividad económica artesanal cuenta con productos que son reconocidos en todo el mundo, y por eso para la economía representan un bien sustentable.

Son muy famosos en Zacatecas, las artesanías que se realizan a partir del labrado en canteras. Se producen objetos que cuentan con mucho valor y calidad, algunos de los famosos que realizan esta actividad son: Arturo Gómez y Refugio Guevara.

Esta rama se ha preservado sobre todo en Fresnillo, aunque se ha producido una pérdida paulatina de talladores, porque existe una competencia desleal en el mercado con piezas trabajadas en polvo de cantera, es decir, figuras de diversos materiales moldeados que son recubiertas para simular tallas en cantera rosa.

Labrados de Arturo Gómez.



TEXTILES

Los productos textiles confeccionados en Guadalupe, Jerez, Villa García y Zacatecas son muy famosos por su calidad y diseño.

Los textiles mejores reconocidos son los del municipio de Villa García, lugar donde se encuentran expertos artesanos.

Datos oficiales, sin embargo, han calculado que en esta localidad existen más de 500 telares inactivos.

Por este motivo, se ha puesto en marcha un proyecto de reactivación de la actividad, al tiempo que se está llevando a cabo una investigación etnográfica con el objetivo de mantener a lo largo de las generaciones el estilo de los tejidos, un diseño típico es el “pico chino”.

En el Estado de Zacateca se confecciona una fibra conocida como lechuguilla, con la que se producen diversos objetos tejidos. Los tres municipios que sostienen parte de su economía con la realización de estos productos son Salvador Mazapil, Concepción del Oro y Melchor Ocampo. Los pobladores de esas regiones también se ganan el dinero realizando el tallado de piedras preciosas o semipreciosas.



Bordado Huichol fabricado en Zacatecas

SARAPES

En el municipio de Guadalupe se confeccionan los sarapes. Son como una manta de estilo campestre. Son de una sola pieza, con figuras de la historia nacional o paisajes entretejidos en la trama.

Según el uso suele denominárselos como gobelinos cobijas o tapetes (alfombras). También se producen bolsas, morrales, gabanes (ponchos), cojines, peruanas, huipiles, rebozos, chalecos, y en general hilados y tejidos de procedencia manual, trabajados en lana, algodón, lino, seda y acrílico.

Otros artículos elaborados en el telar a pedal son los jorongos, con abertura a modo de poncho; chamarras, entre otros artículos de lana.

CERÁMICA DE JEREZ

En el municipio de Jerez, grupos de artesanos mestizos se dedican a la elaboración de cerámica. Es de mayólica blanca decorada con la técnica del chorreado en fuertes y vivos colores, y que en sus inicios fue utilitaria y ahora es casi más decorativa.



ARTESANÍAS DEL PUEBLO HUICHOL

El pueblo huichol se encuentra en las áreas de la Sierra Madre Occidental principalmente en los estados de Jalisco y Nayarit, y menor en Durango y Zacatecas.

Los productos realizados por los grupos de indígena Huichol o Wirrárika tienen un gran valor cultural y además son comprados por los turistas nacionales e internacionales.

Estos productos se caracterizan por estar iluminados con vivos colores, tanto la originalidad en la aplicación de sus materiales (hilos de estambre o chaquiras adheridos con cera de Campeche, sobre diversas superficies) como el profundo misticismo de sus figuras, vinculadas a una cosmovisión que reúne elementos como el sol, la lluvia, el maíz, las estrellas, el hombre como invocador, el venado como un animal sagrado y el peyote como una planta ritual, provocan una impresión inolvidable.

Otro de los productos que elaboran los huicholes son collares, pulseras y colgantes elaborados con chaquiras (mostacillas), unos amuletos mágico-religiosos conocidos como "Ojos de Dios", creados con hilos de lana tensada sobre pequeños palitos entrecruzados de madera, fajas y morrales de lana tejidos y bordados con motivos abstractos o naturistas, ropa y sombreros ceremoniales, etc. Estos objetos son originalmente valorados por su capacidad para brindar protección tanto física como espiritual para el usuario.

Las encargas de comercializar los productos son las mujeres y en muchos casos son ellas también la que los elaboran.



Las encargas de comercializar los productos son las mujeres y en muchos casos son ellas también la que los elaboran.

Una condición muy estricta que tienen estas mujeres es que no aceptan el regateo, es decir la negociación con el fin de establecer un valor inferior al producto.

Las tablas huicholas son representaciones plásticas de una notable riqueza, trabajadas con infinita paciencia y pueden tener tamaño y precio muy diverso.

De acuerdo a la demanda que presenta el turismo, ha llevado a que la técnica de elaboración se realizara en primer lugar sobre diversas tallas de madera que ellos jamás produjeron, y finalmente a que fuera usada para ornamentar objetos industrializados moldeados en pasta o cerámica, lo que desnaturaliza totalmente el resultado.

La vestimenta que utilizan estos grupos se caracteriza por se una manta (lienzo) bordada en punto cruz, con fajas en la cintura de lana bordada en rojo vivo con algún otro color que contraste discretamente, adornos con chaquira (mostacillas), un sombrero con cintas colgando de su ala y morrales de lana tejida, que conforman un conjunto de buen gusto, de mucho amor por su cultura y su trabajo artesanal.

Tabla Huichola.



PRODUCTOS EN MADERA

Los productos que se confeccionan con madera, para la venta a los turistas o público en general, son muebles de encino o mezquite (algarrobo).

Poseen marcos de metal que provienen de Guadalupe o Zacatecas. Se confeccionan cajas pirograbadas, marcos y alhajeros taraceados e imágenes religiosas talladas con un estilo similar al del Siglo XVI.